



Universidad Nacional de Lanús

223/13

Lanús, 29 de octubre de 2013

VISTO, el Expediente N° 3163/13 correspondiente a la 8ª Reunión del Consejo Superior del año 2013; y,

CONSIDERANDO:

Que, la Secretaria Académica, con la aprobación del Vicerrectorado ha elevado la propuesta de la Dirección de Gestión y Evaluación Académica de modificación de los programas de las materias del Curso de Ingreso a las Licenciaturas para el año lectivo 2014;

Que en dicha propuesta de modificación se han incorporado las sugerencias y observaciones que realizara la Comisión de Asuntos Académicos de este Consejo;

Que, en su 8ª Reunión del año 2013 el Consejo Superior ha evaluado las modificaciones propuestas, sin encontrar objeciones;

Que, es atributo del Consejo Superior normar sobre el particular, conforme lo establecido en el Artículo 31 inciso g) del Estatuto de la Universidad Nacional de Lanús;

Por ello;

EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS
RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar los programas de las materias del Curso de Ingreso a las Licenciaturas para el año 2014, conforme el Anexo de setenta y ocho (78) fojas forma parte de la presente Resolución

ARTICULO 2º: Comuníquese, publíquese y cumplido, archívese.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



ANEXO

Programa

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos

Profesores: Mg. Mariana Ugarte; Lic. Irene Markowski; Instructor Alvaro Sánchez Jovic;
Instructora Julieta Bregante

FUNDAMENTACIÓN:

La físico-química, la matemática y la biología son disciplinas fundamentales dentro del plan de estudios de todas las Carreras asociadas a las Ciencia y Tecnología de los alimentos, debido a que introduce al estudiante en la comprensión de la estructura de un alimento y también al mundo de la tecnología aplicada a sus posibles modificaciones para generar un producto alimenticio que cumpla con las normas vigentes para su comercialización y con los requerimientos nutricionales establecidos por las entidades pertinentes.

Es fundamental para un Licenciado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, interpretar desde la Biología, como se suceden los procesos vitales a nivel molecular y atómico, con el fin de obtener una mejor comprensión de la estructura de los distintos nutrientes y su relación con los procesos metabólicos que ocurren dentro de las células y tejidos.

Desde la matemática y la físico-química la comprensión y el manejo del lenguaje propio y la simbología utilizada por cada una de éstas, le permitirá al estudiante estar capacitado para ingresar en el mundo del trabajo, donde requerirá el conocimiento de las mismas, para desarrollar las diferentes actividades que desempeñará dentro de un establecimiento productor de alimentos.

A su vez es importante el razonamiento crítico, que ejercitará al alumno en la resolución de problemas matemáticos y bioquímicos, sirviendo de base para afrontar la complejidad creciente que presentan las asignaturas de la Carrera.

Además es importante incorporar en la mirada de los estudiantes las nociones de Seguridad y Soberanía Alimentaria debido a que, tanto la producción como la comercialización y consumo de los alimentos, siempre están contextualizados en una región y un país, con características

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



propias, lo que hace imprescindible tener un concepto más amplio de la producción de los alimentos.

De este modo, la asignatura Introducción a la Ciencia y Tecnología de los Alimentos sienta las bases de comprensión necesarias para las áreas específicas de formación del estudiante.

OBJETIVOS:

1. Familiarizar a los aspirantes con el vocabulario y los autores propios de cada uno de los campos disciplinares vinculados a la ciencia y tecnología de los alimentos.
2. Informar acerca del perfil profesional y la inserción laboral de los graduados de la Licenciatura en C y T de los Alimentos.
3. Lograr que los aspirantes a la Carrera comprendan las bases científico-tecnológicas de toda Carrera de Ciencia y Tecnología.
4. Favorecer en los estudiantes la adquisición de nociones elementales de matemática, físico-química y ciencias biológicas.
5. Resaltar el rol del Licenciado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos en la producción, el control de la calidad de los alimentos, y en el desarrollo y formulación de alimentos tanto tradicionales, como nuevos y alimentos funcionales.
6. Estimular en los estudiantes la capacidad de desarrollar nuevos productos regionales capaces de satisfacer la demanda local de productos alimenticios.
7. Brindar a los estudiantes herramientas apropiadas para participar y fortalecer los componentes de la Seguridad y Soberanía Alimentaria a través de la Tecnología de los alimentos.
8. Interpretar críticamente artículos generales de los temas de ciencia y técnica.
9. Lograr que el aspirante proyecte sus inquietudes como futuro profesional mediante el uso de las ciencias básicas como herramientas que lo relacionen.

CONTENIDOS:

Introducción a la materia:

Presentación de la Licenciatura en C y T de los Alimentos

Presentación de la carrera. Pertinencia de su incorporación a la oferta universitaria de la UNLa. Perfil del graduado de la Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Incumbencias profesionales. Vinculación de la carrera con las problemáticas locales y regionales.

Nociones elementales de Biología y Microbiología:

1. Principios organizadores de la biología moderna. Origen de la vida. Evolución de la materia. Formas de vida. Niveles de organización de la materia.
2. Moléculas orgánicas y biomoléculas. Importancia y características.
3. Características de los seres vivos.
4. División de los seres vivos en reinos.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



5. Teoría celular. Nociones sobre Células eucariotas y procariotas. Noción de virus, priones. Importancia.
6. Nociones básicas de microbiología general y de los alimentos.
7. Composición química de los alimentos. Macro y micronutrientes. Tablas de composición química de los alimentos. Cambios de base: materia húmeda, materia seca.
8. Nociones básicas del uso de fermentos en la industria alimentaria: fermentación en los alimentos, aplicaciones prácticas: yogur, queso, bebidas fermentadas, encurtidos, etc.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- 1.- Castro Roberto, *Actualizaciones en Biología*, Buenos Aires, EUDEBA, 1999. Capítulo 1
- 2.- Castro Roberto, *Actualizaciones en Biología*, Buenos Aires, EUDEBA, 1999. Capítulo 2
- 3.- Bourgeois, Charles, *Microbiología Alimentaria* volumen 1, Zaragoza, Acribia, 1994. Capitulo 1 y 2.

Nociones elementales de Matemática:

- 1- Clasificación de los números
- 2- Operaciones básicas Propiedades de la suma, resta, multiplicación, división, potenciación. Operaciones con fracciones.
- 3- Notación científica.
- 4- Logaritmos y exponenciales
- 5- Resolución de ecuaciones con una incógnita.
- 6- Sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas. Resolución analítica y gráfica.
- 7- Concepto de función. Tipos de funciones.
- 8- Representación de unidades. Escala logarítmica.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- 1, 2 - Tajani, Miguel, *Matemática, Curso moderno, Escuelas Industriales*, Cesarini Hermanos, Buenos Aires, 1970. Capítulo 1
- 3 Tajani, Miguel, *Matemática, Curso moderno, Escuelas Industriales*, Cesarini Hermanos, Buenos Aires, 1970. Capítulo 8
- 4, 5.- Tajani, Miguel, *Matemática, Curso moderno, Escuelas Industriales*, Cesarini Hermanos, Buenos Aires, 1970. Capítulos 3 y 4

Nociones elementales de Química:

- 1- Estructura de la materia. Átomos, moléculas, peso molecular, concepto de mol.
- 2- Valencia. Estado de oxidación. Número de oxidación.
- 3- Noción de enlaces químicos.
- 4- Propiedades de la materia.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



223/13

Universidad Nacional de Lanús

- 5- Ordenes de magnitud. Conversión de unidades.
- 6- Soluciones. Expresión de la concentración. Densidad.
- 7- Equivalencias para soluciones diluidas.
- 8- Concentración y dilución. Ejemplos. Regla de las mezclas.
- 9- Estado de agregación de la materia.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

- 1, 2, 3 Y 4. a) Angelini Mario, et all, *Temas de Química General*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000. Capítulos: 2 3, 4 y 5.
b).- Moreno, Patricia, Zuccaro Leticia, *Nociones básicas de Química*, Buenos Aires, EUDEBA, 2010. Módulo 3
- 5,6, 7 y 8.- a) Angelini Mario, et all, *Temas de Química General*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000. Capítulos 6 y 7
b) Moreno, Patricia, Zuccaro Leticia, *Nociones básicas de Química*, Buenos Aires, EUDEBA, 2010. Módulo 4
- 9.- a) Angelini Mario, et all, *Temas de Química General*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000. Capítulo 1
b) Moreno, Patricia, Zuccaro Leticia, *Nociones básicas de Química*, Buenos Aires, EUDEBA, 2010. Módulo

Nociones acerca de Seguridad y Soberanía Alimentaria:

- 1.- Definiciones importantes. Componentes de las mismas. Relación con la producción y tecnología de los alimentos.

METODOLOGÍA:

La metodología a emplearse será la siguiente:

- 1.- Clases teórico-prácticas interactivas, con resolución de problemas por parte de los estudiantes con la supervisión permanente del profesor a cargo.
- 2.- Lectura en clase, de artículos científicos referidos a temas relacionados con los contenidos de la materia.
- 3.- Resolución de guías de problemas con el docente a cargo.
- 4.- Realización de ejercicios simulando el examen final, junto con el docente a cargo.

REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DE LA MATERIA:

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



223/13

Universidad Nacional de Lanús

La evaluación será a través de un examen final escrito.

En la misma, se considerará APROBADO una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos, correspondiendo éste valor al 60% del puntaje total del examen.

La evaluación será escrita y bajo la modalidad de ejercicios de resolución práctica, preguntas abiertas y cerradas, consignas verdaderas o falsas para justificar y/o *multiple choice*.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- 1.- Angelini Mario, et all, *Temas de Química General*, Buenos Aires, EUDEBA, 2000.
- 2.- Curtis Helen, Barnes Sue, *Biología*, Buenos Aires, Panamericana, 2000.
- 3.- Castro Roberto, *Actualizaciones en Biología*, Buenos Aires, EUDEBA, 1999
- 4.- Stuart William, *Microbiología*, Mc GRAW-HILL Interamericana, 1999
- 5.- Bourgeois, Charles, *Microbiología Alimentaria* volumen 1, Zaragoza, Acribia, 1994
- 6.- Tajani, Miguel, *Matemática, Curso moderno, Escuelas Industriales*, Cesarini Hermanos, Buenos Aires, 1970
- 7.- Moreno, Patricia, Zuccaro Leticia, *Nociones básicas de Química*, Buenos Aires, EUDEBA, 2010.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA:

- 1.- Blanco, Antonio, *Química biológica*, Buenos Aires, El Ateneo, 2006.
- 2.- Murray, Ryan, et all, *Bioquímica de Harper*, México, El Manual Moderno, 2004.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Programa

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

Profesores: Gustavo Pedroza, Ariel Shocron, María Saggese, Carlos Fracchia

Fundamentación

El estudiante de diseño requiere como un componente básico en su formación sólidos conocimientos de geometría para poder comprender racionalmente su entorno visual y poder operar en el mismo en su actividad proyectual, tanto en diferentes asignaturas de la carrera, como, en el futuro, en su práctica profesional.

Se procurará que el aspirante a la carrera consolide conocimientos básicos de Geometría Euclidiana y por medio de la utilización de instrumentos de dibujo técnico desarrolle destrezas mediante el dibujo manual de construcciones geométricas de baja complejidad.

La geometría como disciplina perteneciente a las matemáticas posibilita establecer criterios evaluativos claros y cuantificables, especialmente apropiados para la materia introductoria del Curso de Ingreso.

Objetivos

El propósito es recuperar un conjunto de elementos que los estudiantes traen de su formación en la escuela media, conceptos de geometría euclidiana, que constituyen una herramienta idónea para una primera aproximación al universo del lenguaje visual.

Metodología de trabajo

Durante cinco semanas los aspirantes a la carrera estudiarán los contenidos de las unidades temáticas que se describen a continuación, en primer lugar mediante clases expositivas, y luego por medio de ejercicios prácticos que faciliten la fijación de los conceptos y la adquisición de destrezas básicas en técnicas de dibujo.

Se brindará además, en cada comisión, una clase de presentación de la carrera, y conceptos fundamentales relacionados al diseño y la comunicación visual. Esta clase estará a cargo del Director de la Carrera.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Contenidos

Unidad 1

Presentación de la carrera. La comunicación visual y el diseño, relaciones entre ambos conceptos. La palabra y la imagen como sistemas de signos. Breve referencia histórica. Perfil del campo profesional en Argentina, Latinoamérica y el mundo.

Unidad 2

Objeto de la geometría. La geometría plana. Entes geométricos fundamentales: el punto, la línea y el plano, y sus aspectos dimensionales. Gestación y conformación.

Unidad 3

El plano como continuidad superficial ilimitada. Forma de determinarlo. Ángulos: definiciones, tipos y relaciones entre ellos. Segmentos, Teorema de Thales. Figuras planas. Polígonos regulares. La circunferencia y el círculo. Perímetro y superficie. Teorema de Pitágoras.

Unidad 4

Posiciones relativas de los planos en el espacio. Diedros, triedros y poliedros. Relaciones entre rectas y planos en el espacio. Los poliedros regulares: conformación, definiciones y clasificación. Poliedros no regulares. Cuerpos curvos. Esfera y volúmenes de revolución.

Unidad 5

Nociones generales de geometría descriptiva. Representación de objetos tridimensionales. Sistema diédrico. Plano de proyección. Perspectiva: elementos constitutivos. Concepto de escala.

Unidad 6

Geometría de coordenadas. Sistema de coordenadas cartesianas. Los tres ejes de referencia. El universo dimensional: largo, ancho, alto.

Bibliografía

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



223/13

Universidad Nacional de Lanús

Apunte de la Materia Introductoria para el ingreso a la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual: S.R. Clemens; P.G. O'Daffer; T.J. Cooney: Geometría con aplicaciones y solución de problemas, Addison Wesley Longman, Mexico, 1998.

Libros de Geometría del ciclo secundario:

Marina Andrés, María Latorre, Gustavo Piñeiro: *Actividades Clave I*, Capítulos 5, 7, 8, 9 y 10, Editorial Santillana, Buenos Aires.

Pablo Kaczor, Gustavo Piñeiro, Gisella Serrano: *Actividades Clave II*, Capítulos 3, 6, 7, 8, 10 y 11, Editorial Santillana, Buenos Aires.

Marina Andrés, María Latorre, Gustavo Piñeiro, Pablo Kaczor, Gisella Serrano: *Actividades Clave III*, Capítulos 7, 8 y 9, Editorial Santillana, Buenos Aires.

Claudia Broitman, Horacio Itzcovich, Mónica Becerril, Patricia García, Verónica Grimaldi, Héctor Ponce: *Matemática en Secundaria*, 1° CABA, 2° ES., Capítulos 3, 6, 7, 8 y 9.

Claudia Broitman, Horacio Izcovich, Mónica Becerril, Patricia García, Verónica Grimaldi, Héctor Ponce: *Matemática en Secundaria*, 2° CABA, 3° ES., Capítulos 3, 5, 6, 8 y 10.

Raúl González, Cecilia González, María Pons, Laura Vida: *Matemática 2*, Editorial Estación Mandioca.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Programa

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Licenciatura en Educación

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Educación

Profesores: Lic. Daniel Toribio; Lic. Alejandra Fernández

Fundamentación

Las transformaciones que se han sucedido desde las últimas décadas del siglo pasado han atravesado todos los órdenes y conmovido el modelo que se conoció como “sociedad moderna”. La política, la economía, las relaciones sociales, la cultura han experimentado cambios profundos que habilitan a pensar que estamos frente a nuevo modelo social.

La educación no se ha sustraído a estas transformaciones y, por un lado, enfrenta una crisis que comprende sus diferentes dimensiones: los contenidos que se deben aprender en los distintos niveles, los métodos de enseñanza, el rol del docente y la propia escuela como institución a través de la cual se organizan los sistemas educativos. Pero, por otro lado, en un mundo que se transforma de un modo permanente como consecuencia de las incesantes innovaciones científico – tecnológicas y en el que, a la vez, en las últimas décadas se han ampliado las brechas sociales, la educación es señalada como el medio que más podría contribuir a construir una sociedad menos inequitativa.

En nuestro país, desde la recuperación de la democracia en 1983, se han promovido reformas educativas, en el marco de los diferentes contextos políticos y económicos que se han sucedido. Así, en los ´90 se completó la transferencia de los establecimientos educativos, que había comenzado a fines de la década del ´60; luego se sancionó la Ley Federal, que amplió la obligatoriedad y modificó la estructura del sistema educativo al dividir la escuela secundaria y si bien hubo un aumento de la cobertura, la fragmentación del sistema produjo circuitos de calidad muy diferentes. La crisis del neoliberalismo implicó la necesidad de que el Estado adoptase un

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



nuevo rol en diferentes campos, entre ellos, la educación. En este contexto, se sancionó en el 2006 la Ley de Educación Nacional que abre un nuevo ciclo de políticas educativas, en consonancia con lo que sucede en la Región.

La UNLa, en el año 2005, creó la Licenciatura en Educación con el objetivo de constituir “un espacio para avanzar en la comprensión de la naturaleza de la teoría y práctica educativa” y con el propósito de “formar profesionales de la educación que puedan constituir propuestas capaces de enfrentar las exigencias que emergen de las demandas y nuevas configuraciones sociales y anticipar el futuro generando oportunidades que sean alternativas válidas para el desarrollo de la comunidad (Resolución del Consejo Superior N° 136/05).

Esta nueva carrera, que tiene como antecedente el Ciclo de Licenciatura en Gestión Educativa que la UNLa dicta desde el comienzo de sus actividades académicas para docentes egresados de institutos superiores, se inscribe en el Proyecto Institucional de la Universidad, que enfatiza la formación de “gestores sociales”, lo que en este caso implica que se pretende formar un profesional que pueda intervenir en la elaboración y gestión de políticas educativas.

Para este primer acercamiento de los futuros estudiantes de la Licenciatura en Educación a los contenidos y enfoques de la carrera que aspiran estudiar, se ha elaborado un programa que comprende algunos ejes y/o temas que se consideran básicos y actuales.

Una primera unidad del programa estará referida al plan de estudios de la carrera: su inserción en la UNLa, su organización, el perfil de graduado que se pretende, los alcances del título, la habilitación para la docencia y las alternativas laborales actuales y potenciales de los graduados.

En la segunda unidad, se abordará la formación de los sistemas educativos en el marco de los estados nacionales modernos, por lo que se considerará cuál fue la novedad de la escuela como institución sobre cuya base se organizaron los sistemas educativos.

En la tercera unidad, se considerarán algunas teorías de la educación, con el objetivo de proporcionar una primera aproximación a los diferentes enfoques que se han formulado de la educación como práctica social.

En la cuarta unidad, se efectuará una consideración preliminar de la crisis de los sistemas educativos y de la escuela, en el marco de una nueva configuración social, política y cultural que sucedió al paradigma de la modernidad y que comenzó a desplegarse en las últimas décadas

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



223/13

Universidad Nacional de Lanús

del siglo pasado. Entre las manifestaciones de esta realidad social se señalarán los cambios que se produjeron en la economía capitalista y en la organización y la estructura familiar, que tanto impacto tienen en la educación y en la escuela.

Por último, se tratará de promover una reflexión sobre cuál es la educación que hoy es necesaria y, luego, sobre algunas estrategias para promoverla y, en particular, los desafíos que representa para la educación la cultura digital.

En el desarrollo del programa de esta asignatura introductoria, se tratará de relacionar los temas y enfoques que se aborden con las asignaturas y seminarios de la carrera.

Objetivo general

Que los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Educación tengan una primera aproximación a los problemas y los enfoques que se abordarán y profundizarán en la carrera.

Objetivos específicos

Que los aspirantes

- tengan un primer abordaje del origen y desarrollo histórico de los sistemas educativos nacionales;
- conozcan que la educación es estudiada desde diversos enfoques disciplinarios;
- efectúen una primera reflexión sobre los problemas y desafíos actuales de la educación en Argentina y
- comiencen a adquirir las herramientas necesarias para el trabajo académico.

Metodología de trabajo

Se procurará que los aspirantes a estudiar la carrera incorporen los conceptos y enfoques que se abordarán, mediante una actitud participativa. Para ello, a partir de la lectura de la bibliografía obligatoria, se alentará la reflexión grupal e individual sobre los temas tratados, mediante la realización de trabajos prácticos que elaborarán los docentes.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Asimismo, se reparará en una herramienta fundamental para los estudios superiores: la lectura y la escritura de textos académicos, que se ejercitará a lo largo de la carrera y comenzará a practicarse en este curso.

Se efectuarán simulaciones de evaluación y se trabajará de un modo articulado con las otras dos materias del Curso de Ingreso.

La evaluación, conforme la normativa de la UNLa para este curso, consistirá en un examen escrito que se tomará al finalizar la cursada sobre los contenidos comprendidos en el programa.

Contenidos

Unidad 1: Presentación de la carrera.

El Plan de estudios de la carrera: su inserción en la UNLa, su organización, el perfil de los graduados, los alcances del título y la habilitación docente, la inserción laboral actual y potencial de los graduados. Educación y Ciencias de la Educación.

Bibliografía obligatoria

- *Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación de la Universidad Nacional de Lanús.*

Unidad 2: La formación de los sistemas educativos nacionales en la modernidad.

El proceso de conformación de los sistemas educativos nacionales en el marco del proyecto moderno y su finalidad. La escuela como institución básica en la organización de los sistemas educativos. La evolución del sistema educativo argentino.

Bibliografía obligatoria

- TENTI FANFANI, E., *Sociología de la educación*, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2004. Capítulo 1. pp. 15 a 40.
- PINEAU, P. “¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: Esto es educación, y la escuela respondió: Yo me ocupo”, en PINEAU, P.; DUSSEL, I. y CARUSSO, M. *La escuela como máquina de educar*, Paidós, Buenos Aires, 2005. pp. 27 a 39.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Unidad 3: Las teorías de la Educación

Las principales corrientes teóricas que conceptualizaron a la Educación: el funcionalismo, la teoría de la reproducción cultural de la desigualdad social y la teoría de “la correspondencia entre el sistema educativo y el sistema productivo.

Bibliografía obligatoria

- SALOMON, M., “Panorama de las principales corrientes de interpretación de la Educación como fenómeno social”, en *Perfiles Educativos*, N° 8, 1980., pp 1 – 6.
- GÓMEZ, V. M., “Acreditación educativa y reproducción social” en TORRES, C.A. y RIVERA, G.G., *Sociología de la Educación. Corrientes contemporáneas*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 1994. pp. 127 – 149.

Unidad 4: La crisis de los sistemas educativos. Los cambios en el capitalismo y en la familia y su impacto en la escuela.

La crisis de los sistemas educativos: sus comienzos y su profundización en la década de los ´90. Los cambios en la organización de la economía capitalista. Las transformaciones culturales relacionadas con los cambios en la familia y con el desarrollo de los medios de comunicación. El impacto de estos procesos en las escuelas actuales.

Bibliografía obligatoria

- GVIRTZ, S.; GRINBERG, S. y ABREGÚ, V., *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*, Aiqué, Buenos Aires, 2011. Capítulo 4. pp. 101 – 114.
- TEDESCO, J. C. *Educación popular hoy. Ideas para superar la crisis*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2005. Capítulos 2 y 3. pp. 27 – 62.

Unidad 5: Desafíos actuales para la educación.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Los nuevos sentidos del sistema educativo. La relación de la educación con el trabajo. Las nuevas tecnologías y su incorporación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Bibliografía obligatoria

- TEDESCO, J. C. *Educación popular hoy. Ideas para superar la crisis*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2005. Capítulo 4. pp. 63 – 85.
- DUSSELL, I. , VI Foro Latinoamericano de Educación. Aprender y enseñar en la cultura digital. Documento básico. Buenos Aires, Santillana, 2010. Presentación general y Capítulo 1. pp 11 a 32.

Bibliografía general

CARUSSO, M. y DUSSEL, I., *De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea*, Buenos Aires, Kapeluz, 1999.

DUSSELL, I. , VI Foro Latinoamericano de Educación. Aprender y enseñar en la cultura digital. Documento básico. Buenos Aires, Santillana, 2010.

DUSSEL, I *et al.* *La educación alterada. Aproximaciones a la escuela del siglo XXI*. Córdoba, Salida al Mar Ediciones. 2010.

GVIRTZ, S.; GRINNBERG. S. y ABREGÚ, V., *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la Pedagogía*, Aiqué, Buenos Aires, 2011.

LOPEZ, N., *Las nuevas leyes de educación en América Latina*, Buenos Aires, IPE-UNESCO, 2007. (Disponible en www.iipe-buenosaires.org.ar).

PINEAU, P.; DUSSEL, I. y CARUSSO, M. *La escuela como máquina de educar*, Paidós, Buenos Aires, 2005.

RIVAS, A. *Gobernar la educación: estudio comparado sobre el poder y la educación en las provincias argentinas*, Buenos Aires, Granica, 2004.

SALOMON, M., “Panorama de las principales corrientes de interpretación de la Educación como fenómeno social”, en *Perfiles Educativos*, N° 8, 1980.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



223/13

Universidad Nacional de Lanús

SVERDLICK, I. y COSTAS, P. *Bachilleratos Populares en Empresas Recuperadas u en Organizaciones Sociales en Buenos Aires*. Buenos Aires, Laboratorio de Políticas Públicas, 2008. Serie Ensayos & Investigaciones N° 30.

TEDESCO, J.C., *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945)*, Buenos Aires, Solar, 1993.

TEDESCO, J.C. (compilador), *¿Cómo superar la fragmentación y la desigualdad del sistema educativo argentino?*, Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología – IIPE – UNESCO, 2005.

TEDESCO, J. C. *Educación popular hoy. Ideas para superar la crisis*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2005.

TENTI FANFANI, E., *Sociología de la educación*, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2004.

TIRAMONTI, G., *Modernización educativa en los '90. ¿El fin de la ilusión emancipadora?*, Buenos Aires, FLACSO/TEMAS, 2001.

TIRAMONTI, G. (compiladora), *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes de la escuela media*. Buenos Aires, Manantial, 2004.

TORRES, C.A. y RIVERA, G.G., *Sociología de la Educación. Corrientes contemporáneas*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 1994.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Programa

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana

Profesores: Dra. María Sol Quiroga; Instructores Lic. Luis Cervera Novo, Lic. Mariano Ragonese

1-Fundamentación de la asignatura

Este curso se propone introducir a los estudiantes en la problemática urbano – ambiental, en el concepto de gestión y en el conocimiento del rol a desempeñar por el Gestor Urbano Ambiental, a partir del reconocimiento de la complejidad de los fenómenos urbano ambientales y la comprensión de la ciudad como una interrelación de sistemas.

2-Objetivos

- Familiarizar al alumno con los conceptos básicos de la Gestión Ambiental Urbana y su campo de aplicación.
- Introducir a los alumnos en la problemática urbano – ambiental, el reconocimiento de su complejidad y las características del planeamiento y las ciencias ambientales como disciplinas básicas para la comprensión y transformación de territorios.

3-Metodología de trabajo

Dictado de clases teóricas, con la finalidad de desarrollar los elementos básicos de introducción a la carrera.

Actividades prácticas grupales e individuales de aplicación, con la finalidad de fijar los conceptos impartidos.

Lecturas de introducción a las temáticas involucradas en la gestión ambiental urbana.

4-Evaluación

Para la aprobación del presente curso de ingreso se requiere:

- Asistencia regular a clase con un mínimo del 75% de presencias.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



223/13

Universidad Nacional de Lanús

- Cumplimiento de las tareas encomendadas en cada clase.
- Participación activa en clase.
- Aprobación de un trabajo práctico grupal.
- Aprobación de un trabajo práctico individual.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos

**CONTENIDOS****Unidad 1****PRESENTACIÓN DE LA LICENCIATURA EN GESTIÓN AMBIENTAL URBANA**

Presentación de la carrera. Pertinencia de su incorporación a la oferta universitaria de la UNLa. Perfil del graduado de la Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana. Vinculación de la carrera con las problemáticas locales y regionales: su inserción dentro de la realidad nacional, regional y local.

Unidad**d 2****LA CIUDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO**

Justificación y enfoque empleado. Qué es la ciudad y cómo crece. Elementos constitutivos de una ciudad, atributos y relaciones. Conceptos de actividad, estructura, roles y funciones. Componentes de la estructura de una ciudad. Jerarquías y rangos de ciudades: Ciudades menores. Ciudades intermedias. Metrópolis.

Unidad 3**SISTEMAS URBANOS**

Sistema físico natural. Sistema socio económico. Sistema histórico cultural. Concepto de medio ambiente. Definición de la ciudad como un sistema. La función de los sistemas de ciudades en el territorio. Los retos a los que se enfrentan nuestras ciudades hoy.

Unidad**4****ACTORES URBANOS**

La antropización del medio natural. Producción del medio. Los actores en la producción del medio urbano. Concepto de actor social, tipologías, roles, relaciones y superación de los conflictos. Rol del gestor urbano ambiental

Unidad**5****EL DESARROLLO SUSTENTABLE Y LA GESTIÓN AMBIENTAL URBANA**

El concepto de Desarrollo Sustentable. El concepto de gestión. Distintos enfoques. Principios, objetivos e instrumentos de gestión ambiental. Contextos de gestión. Gestión de ciudades. Rol del gestor urbano ambiental.

Unidad 6**COMPRENSIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS URBANO AMBIENTALES**

Introducción al trabajo de resolución de problemas urbano-ambientales: diagnóstico, pronóstico, reconocimiento de comportamientos y tendencias futuras que permitan orientar el cambio, el crecimiento, el manejo y las intervenciones a llevar a cabo en una ciudad. Rol del gestor ambiental urbano.

**BIBLIOGRAFIA****Bibliografía general**

1. BAZANT, J. (2010): Espacios urbanos. Historia, teoría y diseño. Limusa-Noriega. Editores, México.
2. BORJA, J. y M. CASTELLS. (1997): Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información, Taurus, Madrid.
3. CANO, J. REBOLLAR, R y M. SAENZ (2003) Curso de gestión de Proyectos AEIPRO, Asociación Española de Ingeniería de Proyectos Editores, Madrid.
4. CASTELLS, M. y P. HALL, (1994): Las tecnópolis del mundo, la formación de los complejos industriales del siglo XXI, Alianza, Madrid.
5. CORAGGIO, J. L. (1987) Territorios en transición. Crítica a la planificación regional en América Latina, Ciudad, Quito, Ecuador.
6. FERNANDEZ, R., (2000), La Ciudad Verde, Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Ed. Espacio.
7. HALL, P. (1998): Las ciudades del mañana. Historia del planeamiento urbano en el siglo XX, Ediciones del Serbal, Madrid.
8. LEONARD, A. (2010) La historia de las cosas. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.
9. TELLA, G. et al (2006) Hacer ciudad: la construcción de la metrópolis. Editorial Nobuko, Buenos Aires.
10. SASSEN, S. (1997): La ciudad latinoamericana y del caribe en el nuevo siglo. Siglo XXI, Madrid.
11. SCHIAVO, E., y S. FINQUELIEVICH, Comp. (1998): La ciudad y sus TICs Universidad de Quilmes, Buenos Aires.

Bibliografía de Clases Prácticas

1. LEONARD, A. (2010) La historia de las cosas. Cap. Introducción. Pp. 17-38. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.
2. PNUD, Informe Arg./97/022. Sociedad y Medio Ambiente. Problemas, conflictos, incertidumbres. Buenos Aires.
3. LEFF, E. Comp. (1994) Ciencias sociales y formación ambiental. Prefacio. Pp. 13- 17. Editorial Gedisa.
4. REDCLIFT, M y WOODGATE, G. Comp. (2001) “Sociología del Medio Ambiente”. Cap. 4. “Desarrollo Sostenible”, Wolfgang Sachs, Pp 63-74. Mc Graw Hill. Madrid.
5. ENKERLIN, E. (2000) “Ciencia Ambiental y Desarrollo Sostenible”. Cap. 23. Desarrollo Sostenible ¿El paradigma idóneo de la humanidad?. Pp 497 – 524. International Thomson Editores. México D.F.
6. ROITMAN, SONIA (2008): “Planificación urbana y actores sociales intervinientes: El desarrollo de urbanizaciones cerradas” en Scripta Nova, Vol. XII, Núm. 270. 1 de agosto de 2008. Disponible en: www.ub.edu/geocrit/sn/sn-270/sn-270-54.htm



7. PENGUE, W.A. La Pampa sin el ombú... Comercio ecológicamente desigual y deuda ecológica. Realidad Económica N° 190. Reciclar la República. IADE. Buenos Aires, 2002.
8. RONCAYOLO, M. (1988) La ciudad. Cap. Introducción. Pp.9-14. y Cap.2 Las funciones de la ciudad. Pp. 33-46. Paidós, Barcelona.
9. FERNANDEZ, R., (2000), La Ciudad Verde, Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Cap. 1: Conceptos básicos de la noción de ambiente. Pp. 7-11 y 17 Ed. Espacio. Buenos Aires.

Materiales especiales.

LEONARD, A. (2010) La historia de las cosas. (Video) En YouTube (on-line) Disponible (completo versión español) en:
<http://www.youtube.com/watch?v=lrz8FH4POPU>

BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD**Unidad 1****PRESENTACIÓN DE LA LICENCIATURA EN GESTIÓN AMBIENTAL URBANA**

Plan de estudios de la Licenciatura en Gestión Ambiental Urbana

Unidad 2**LA CIUDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO**

BAZANT, J. (2010): Espacios urbanos. Historia, teoría y diseño. Limusa-Noriega. Editores, México.

BORJA, J. y M. CASTELLS. (1997): Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información, Taurus, Madrid.

SCHIAVO, E., y S. FINQUELIEVICH, Comp. (1998): La ciudad y sus TICs
Universidad de

Quilmes, Buenos Aires.

Unidad 3**SISTEMAS URBANOS**

CORAGGIO, J. L. (1987) Territorios en transición. Crítica a la planificación regional en América Latina, Ciudad, Quito, Ecuador.

HALL, P. (1998): Las ciudades del mañana. Historia del planeamiento urbano en el siglo XX, Ediciones del Serbal, Madrid.

RONCAYOLO, M. (1988) La ciudad. Cap. Introducción. Pp.9-14. y Cap.2 Las funciones de la ciudad. Pp. 33-46. Paidós, Barcelona.

FERNANDEZ, R., (2000), La Ciudad Verde, Teoría de la Gestión Ambiental Urbana. Ed. Espacio.

Unidad 4**ACTORES URBANOS**

RONCAYOLO, M. (1988) La ciudad. Cap. Introducción. Pp.9-14. y Cap.2 Las funciones de la ciudad. Pp. 33-46. Paidós, Barcelona.

Firma: Dr. Nerio Neirrotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



CASTELLS, M. y P. HALL, (1994): Las tecnópolis del mundo, la formación de los complejos industriales del siglo XXI, Alianza, Madrid.

PENGUE, W.A. La Pampa sin el ombú... Comercio ecológicamente desigual y deuda ecológica. Realidad Económica N° 190. Reciclar la República. IADE. Buenos Aires, 2002.

REDCLIFT, M y WOODGATE, G. Comp. (2001) "Sociología del Medio Ambiente". Cap. 4. "Desarrollo Sostenible", Wolfgang Sachs, Pp 63-74. Mc Graw Hill. Madrid.

Unidad 5

EL DESARROLLO SUSTENTABLE Y LA GESTIÓN AMBIENTAL URBANA

LEONARD, A. (2010) La historia de las cosas. Cap. Introducción. Pp. 17-38. Fondo de cultura económica, Buenos Aires.

PNUD, Informe Arg./97/022. Sociedad y Medio Ambiente. Problemas, conflictos, incertidumbres. Buenos Aires.

LEFF, E. Comp. (1994) Ciencias sociales y formación ambiental. Prefacio. Pp. 13-17.

Editorial Gedisa.

Unidad 6

COMPRENSIÓN Y RESOLUCION DE PROBLEMAS URBANO AMBIENTALES

CANO, J. REBOLLAR, R y M. SAENZ (2003) Curso de gestión de Proyectos AEIPRO, Asociación Española de Ingeniería de Proyectos Editores, Madrid.

SASSEN, S. (1997): La ciudad latinoamericana y del caribe en el nuevo siglo. Siglo XXI, Madrid.

TELLA, G. et al (2006) Hacer ciudad: la construcción de la metrópolis. Editorial Nobuko, Buenos Aires



Programa

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Licenciatura en Ciencia Política y Gobierno

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Ciencia Política y Gobierno

Profesores: Lic. Diego Raus; Instructora Lic. Hilda Imas

1. Fundamentación

El propósito de la materia es que los aspirantes a ingresar a la carrera de Ciencias Políticas y Gobierno puedan tener una introducción al desarrollo de las ciencias sociales, recorriendo ejes temáticos con autores clásicos y contemporáneos; de manera de generar un primer vínculo con la variedad de estilos discursivos que presenta la disciplina.

La Ciencia Política tiene raíces históricas en la filosofía, reflexiones sustantivas que han tenido lugar en la antigüedad y durante el medioevo; y emerge en la reflexión moderna como una disciplina que va tomando una diferenciación en relación a la sociología, la historia, la antropología y la geografía. Esta evolución del campo de las ideas acompaña los procesos de cambio social profundo que experimenta occidente con la revolución industrial y la revolución francesa a partir de la consolidación del capitalismo como modo de producción dominante y el estado moderno como centro de las diversas modalidades de dominación política.

En tanto se trata de un curso introductorio, la materia tendrá tres partes vinculadas a tópicos específicos, que estarán articuladas:

- 1) Fundamentos epistemológicos de las ciencias sociales y el devenir de la ciencia política en la Argentina
- 2) El pensamiento político en Occidente
- 3) Introducción a la problemática de las políticas públicas

2. Objetivos

- i) Introducir a los alumnos en la lectura de una pluralidad de discursos que caracterizan la ciencias políticas a partir de tomar diversos autores;
- ii) Lograr que los alumnos tengan una primera aproximación a temas fundamentales de la disciplina, tales como el poder, el estado y la democracia.
- iii) Desarrollar en los alumnos una lectura crítica del material.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



3. Metodología de trabajo y evaluación

La metodología y la evaluación están orientados en relación a una asignatura del Curso de Ingreso a la Universidad, es por ello que se buscará que los alumnos, además de adquirir nuevos conocimientos, logren desarrollar estrategias para el trabajo académico, tanto en lo referido al estudio como a la expresión escrita y oral.

El curso tendrá un cronograma de textos seleccionados para cada clase y con antelación se distribuirán guías de preguntas que orienten la lectura de los estudiantes; se alentará que las clases tengan una dinámica participativa y se requerirá que los alumnos preparen exposiciones grupales e individuales.

La aprobación de la materia requerirá aprobar un examen final que se aprobará con 4 (cuatro) puntos. El criterio de evaluación de este examen consistirá en considerar si los alumnos han logrado:

- i. adquirir los conceptos y enfoques centrales de la asignatura,
- ii. emplear el léxico específico,
- iii. utilizar diferentes fuentes de información y
- iv. exponer de modo adecuado.

PROGRAMA

Unidad 1: La Licenciatura en Ciencia Política y Gobierno en la UNLa

Historia, Objetivos, Plan de Carrera, Contenidos, Materias, Perfil del Egresado.

Unidad 2: La ciencia política en la Argentina.

Las ciencias sociales: su epistemología. El desarrollo de la disciplina en la Argentina

HESSEN, J. (1984): El origen del conocimiento, Eudeba, Bs. As. Capítulo 2

FERNANDEZ, A. (2002). La Ciencia Política en la Argentina- Dos siglos de Historia, Biebel, Bs. As..

Unidad 3: La conformación del pensamiento político en Occidente

Elementos de teoría política que estructuraron la genealogía del pensamiento político. Historia del desarrollo conceptual del Estado, el Gobierno y la Ciudadanía.

ARISTOTELES (2000): La Política, Alba, Bs.As. Libro Primero, Capítulo 1.

HOBBS, T. (1996): Leviatán o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil, FCE, México. Parte 2, Caps. XVII y XVIII.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



LOCKE,J. 1996): Segundo tratado del gobierno civil, Alianza, Madrid. Caps 8 y 9

Unidad 4: Introducción al estudio de las políticas públicas

Introducción al ciclo de las políticas públicas El ciclo de vida de la política pública. El rol del/la analista en el proceso de elaboración de políticas.

AGUILAR VILLANUEVA, L (1994) La hechura de las políticas, Miguel Angel Porrúa, México, págs.15-83.



Programa

Asignatura: Métodos y técnicas para los estudios universitarios

Profesora coord.: Mg. Adela Castronovo

Fundamentación:

El siglo XXI se presenta como una época en donde el conocimiento es abundante y cambiante. En un contexto de saturación de información y vertiginosos cambios científicos, la Universidad asume el rol de suministrar a los estudiantes las herramientas necesarias para desarrollar aquellas competencias requeridas para poder insertarse en el mundo del trabajo y del conocimiento intelectual, para disponer de autonomía para la búsqueda de información y para la construcción del conocimiento.

Dentro del marco del Curso de Ingreso, la materia se orienta a suministrar a los aspirantes a ingresar a la universidad, las herramientas para procesar la información de las otras dos materias del curso y permitirles un buen desempeño en las evaluaciones y, por ende, el comienzo de sus estudios universitarios. La modalidad de este curso implica un acompañamiento de los estudiantes. Por esta razón, la materia Métodos y Técnicas para los estudios universitarios se articula con La universidad en la Argentina y la materia Introductoria de cada carrera, para fortalecer el contacto con cada una de las áreas de conocimiento y vincula a los estudiantes con campos disciplinares, temáticas y problemas propios de la vida universitaria.

Metodología de la cursada:

Esta asignatura es una de las tres materias del Curso de Ingreso, pero que, a diferencia de las otras dos, no tiene una evaluación final que deban aprobar los aspirantes a ingresar en la UNLa. Métodos y Técnicas para los estudios universitarios tendrá una carga horaria de 4 horas reloj por semana.

A pesar de no tratarse de una materia con calificación, el trabajo en clase permitirá realizar una evaluación en proceso y acompañar a los estudiantes en la comprensión y solución de sus dificultades de estudio. Es obligatoria la asistencia y se aprueba con la presentación final de la carpeta de trabajos prácticos.

Se trabaja con bibliografía, fichas de trabajos prácticos y actividades comunes en todas las comisiones.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos

**Objetivos:**

- ❑ Desarrollar las competencias tendientes a lograr una lectura comprensiva y crítica de los diferentes textos y paratextos utilizados en el Curso de Ingreso.
- ❑ Conocer diferentes formas de búsqueda de información.
- ❑ Aprender a estudiar, aplicando las distintas técnicas que faciliten la actividad.
- ❑ Contribuir a mejorar los procesos comunicacionales de los alumnos como integrantes de una comunidad lingüística y cultural particular.
- ❑ Desarrollar una expresión oral y escrita dinámica, coherente y organizada de los contenidos de estudio.
- ❑ Desarrollar las herramientas metodológicas que permitan estructurar textos y expresiones orales y escritas de manera adecuada.

Contenidos:

- **Unidad I: Ser estudiante universitario**

Las competencias requeridas por el nivel superior. Aprender a estudiar. El acceso al conocimiento.

- **Unidad II: La lectura en la universidad**

Lectura en el contexto de estudio. Distintas etapas en el proceso de lectura comprensiva: paratextual, global, de inspección y profunda. Técnica del subrayado. Técnica de notación marginal. Polifonía: voces de los autores. Cita directa e indirecta

- **Unidad III: El estudio en la universidad**

Técnicas de estudio: Resumen. Síntesis. Cuadros: tipos. Línea de tiempo. Toma de apuntes. Integración bibliográfica. Utilización del programa como guía de estudio. El grupo como apoyo complementario al estudio individual.

- **Unidad IV: La búsqueda de la información**

La búsqueda en la biblioteca. La información en Internet: criterios de búsqueda y selección. El manejo de la bibliografía en forma de apuntes.

- **Unidad V: El texto académico**

Características del texto académico. Tipos de texto. Recursos y estrategias expositivo-explicativas. La secuencia argumentativa: definición y componentes. La argumentación como estructura jerárquica de razonamiento. Recursos y estrategias argumentativas. Monografía. Preparación de exámenes.

**Bibliografía obligatoria:**

Castronovo, A, Picotto, D. Lobos, O, Boniscontro M. *Métodos y técnicas para los estudios universitarios* Remedios de Escalada, Edunla.2013

Bibliografía de consulta:

ARNOUX, Elvira y otros. *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires, Eudeba, 2009

BARBERÍA, María Emma. *Cómo hacer una monografía*. Valetta, Buenos Aires, 1996.

CHEVALLIER, Brigitte. *Cómo leer tomando notas*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, 1999.

DESINANO, A. *Los alumnos universitarios y la escritura académica*. Homo Sapiens, Rosario, 2009

FRAGNIERI, Jean Pierre. *Así se escribe una monografía*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1999.

LENS, José Luis. *Metodología de Estudios. Verdad y método*, Buenos Aires, 1993

LOPEZ CASANOVA, Martina. *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*. UNGS. Buenos Aires, 2009

ROWNTREE, Derek. *Aprender a estudiar. Introducción programada a unas mejores técnicas de estudio*. Herder, Barcelona, 1990

SERAFINI, María Teresa. *Cómo se estudia. La organización del trabajo intelectual*. Paidós, Buenos Aires, 2009.

**Programa****Departamento de Salud Comunitaria****Carrera:** Licenciatura en Nutrición**Asignatura:** Introductoria a Licenciatura en Nutrición**Profesores:** M Elena Boschi; Begoña Lentini Ordoqui; Adrián Cabrera; Lourdes Ghirardi; Hernán Hernández; Mauro Laguzzi**1. FUNDAMENTACIÓN:**

Esta materia del Curso de Ingreso tiene como objetivo principal que los alumnos conozcan la modalidad, perfil y contenidos de la Carrera de Licenciatura en Nutrición de la Universidad Nacional de Lanús como oferta académica que brinda en su propuesta un abordaje poblacional para promover el bienestar socio comunitario como distintiva de otras opciones. No inhabilita las demás competencias profesionales que un Licenciado en Nutrición debe adquirir a lo largo de la carrera, sino que por el contrario, fortalece las habilidades para las diferentes áreas del ejercicio de la profesión. En tal sentido se propone un análisis del plan de estudio, de la organización y normativas de la carrera, derecho y responsabilidades como alumnos. Asimismo los contenidos a desarrollar serán el sustento teórico conceptual a través del cual se apoyan los modelos organizacionales de la salud en general y de la Nutrición en particular. En este contexto, se trabajará la conceptualización del Proceso Salud Enfermedad Atención, Ejercicio responsable de la Profesión, Situación alimentario nutricional de Argentina, Seguridad Alimentaria Rol del Estado en las Políticas Alimentarias.

2. OBJETIVOS:**OBJETIVO GENERAL**

- Que el estudiante adquiera conocimientos sobre las características de la Carrera, el ejercicio responsable de la profesión y comprenda el contexto sanitario y perfil nutricional donde se desarrollan.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el estudiante:

- Conozca las Propuestas Académicas sobre la Tecnicatura Universitaria en Nutrición Comunitaria y Licenciatura en Nutrición, sus características, modelo de abordaje y enfoque pedagógico.
- Conozca las características del ejercicio responsable de la profesión

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



- Analice la situación de la Ciencia de la Nutrición y de los profesionales de la misma a través de un recorrido histórico en América Latina y en Argentina
- Identifique los factores determinantes en el Proceso Salud- Enfermedad- Atención y del estado de nutrición en comunidades.
- Identifique los componentes de la Seguridad Alimentaria
- Conozca el perfil nutricional de Argentina, las estrategias estatales de intervención nutricional en grupos poblacionales.

3. CONTENIDOS

Ejes temáticos:

1. Universidad de Lanús y la Carrera de Licenciatura en Nutrición. Propuesta pedagógica.

Presentación de la Carrera: Contexto institucional, Autoridades, Organización, Orientaciones generales sobre la Licenciatura en Nutrición, Análisis de la Currícula, Alcances de la formación. Práctica y Trabajo de integración final.

Alcances del Título del Técnico Universitario en Nutrición Comunitaria y del Licenciado en Nutrición en el marco legal de la República Argentina y del MERCOSUR. Ejercicio responsable de los profesionales de la Nutrición. Ley de ejercicio Profesional.

Perspectivas del desarrollo profesional, atribuciones y áreas específicas del campo profesional y laboral.

2. La Nutrición y sus aportes como ciencia

Historia de la Ciencia de la Nutrición. Historia de la Nutrición en América Latina y en Argentina, Conferencias Principales y la Conformación de los Institutos y Unidades de Nutrición.

3. Proceso Salud Enfermedad Atención. Seguridad Alimentaria

Salud-Enfermedad como un proceso, su evolución histórica y los determinantes biopsicosociales Problemáticas en la Conceptualización. Modelo de Atención.

Seguridad Alimentaria y sus Componentes: Derecho a la alimentación: Disponibilidad, Acceso y uso de los Alimentos.

4. Cuestión social, estado y políticas sociales

"Cuestión social": concepto y surgimiento histórico. La intervención del Estado en relación a las manifestaciones de la cuestión social en distintos momentos históricos. Expresiones de la cuestión social en la actualidad en Argentina.

5. Perfil Nutricional Regional y de Argentina. Las Políticas de Estado.

Situación alimentario-nutricional de la población a nivel local, nacional y regional. Resultados de la Encuesta Nacional de Nutrición y Salud, Enfermedades Prevalentes y su abordaje nutricional. Derecho a la alimentación y Rol del Estado. Ley 25.724 Plan Nacional de Seguridad Alimentaria: Misión, Propósito, Objetivos, Modalidades de prestación alimentaria.

6. *Introducción a los conceptos básicos sobre biología y química*

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Materia. Estructura de la Materia. Sistemas materiales. Tipos. Métodos de separación de fases. Biomoléculas: Glúcidos, Proteínas, Lípidos y Ácidos Nucleicos: estructura y función. Reinos. Organización de la materia. Célula: Generalidades. Diferenciación Eucariotas y Procariotas. Citoplasma y organelas.

4. MODALIDAD DE LA CURSADA Y EVALUACION

Esta asignatura introductoria correspondiente al curso de ingreso de la Carrera de Licenciatura en Nutrición. Tendrá una carga horaria total de 56 horas reloj, con una distribución de 4 horas reloj semanal, de carácter presencial y asistencia obligatoria (con 75% como requisito de aprobación)

Los encuentros combinarán momentos expositivos con espacios de discusión sobre los textos y temas de la cursada. Se propone como metodología de estudio realizar trabajos con mapas conceptuales, análisis, ideas principales, búsquedas relacionadas a las temáticas trabajadas en el espacio de clase.

Para tener aprobada la materia, el alumno deberá rendir un examen final escrito.

Se considerará aprobado con la obtención de una calificación igual o superior a 4 (cuatro) puntos, correspondiendo éste valor al 60% del puntaje total del examen.

La evaluación será escrita y bajo la modalidad de preguntas abiertas y cerradas, consignas verdaderas o falsas para justificar y múltiple opción.

6. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Eje temático 1

- ASEUMRA (Asociación de Escuelas Universitarias de Nutrición de la República Argentina), Documento para el marco de los requerimientos de la ley de Educación Superior para el ejercicio de la profesión del Licenciado en Nutrición, s/l, s/f. Páginas 1 y 2.
- CONUMER (Comité de Nutricionistas del MERCOSUR), Actividades profesionales exclusivas o reservadas al título. Viña del Mar, 2008.
- Ley 24.301- Ejercicio profesional del Licenciado en Nutrición.
- Resolución 169/11 Aprobación de la Carrera y el Plan de Estudios de la Licenciatura en Nutrición.

Eje temático 2

- Bourges R., Héctor, Bengoa, José M. y O' Donnell, Alejandro M., Historias de la Nutrición en América Latina, s/l, Sociedad Latinoamericana de Nutrición, s/f. Páginas 15 a 30
- Lema, Silvia, Longo, Elsa y Lopresti Alicia, Guías Alimentarias para la Población Argentina, Asociación Argentina de Dietistas y Nutricionistas Dietistas, Buenos Aires, 2004. Páginas 1 a 41.
- López, Laura Beatriz y Suárez, Marta María, Fundamentos de nutrición normal, Buenos Aires, El Ateneo, 2002. Capítulo I.
- Morón, Cecilio (compilador), Guía para la gestión municipal de programas de seguridad alimentaria y nutrición, Santiago de Chile, Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación, 2001. Capítulo II

Eje temático 3

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



- Morón, Cecilio (compilador), Guía para la gestión municipal de programas de seguridad alimentaria y nutrición, Santiago de Chile, Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación, 2001. Capítulo III
- Programa Médicos Comunitarios, Salud y Sociedad. Mod. 1. Ministerio de Salud de la Nación, 2010. Páginas 21 a 31.

Eje temático 4

- Netto, José Paulo, Cinco notas a propósito de la cuestión social en: Borgianni, Elizabete, Guerra, Yolanda y Montaña, Carlos (Organizadores) “Servicio Social crítico”. Hacia la construcción del nuevo proyecto ético- político profesional. Sao Paulo, Brasil, 2003. Páginas 55 a 69.

Eje temático 5

- Gorban, Miryam K. de y otros, Seguridad y Soberanía Alimentaria, Buenos Aires, Colección Cuadernos, 2011. Páginas 11 a 64.
- Plan Nacional de Seguridad Alimentaria- Documentos del Plan, Ministerio de Desarrollo Social, Presidencia de la Nación, Buenos Aires, s/f.
- Encuesta Nacional de Nutrición y Salud. Documentos de resultados. Plan Nacional de Seguridad Alimentaria. Ministerio de Salud de la Nación.

Eje temático 6

- Conceptos básicos de biología y química. Apunte realizado por el docente a cargo en base a la siguiente bibliografía: Brutti Nilda Isabel, Manzur Sara Beatriz: Manual Integrado de Anatomía Microscópica y Microscópica con Fisiología. Tomo I, Blanco, S., Broggi, L., Brutti, I., Costa, E., Gasparovic, A., Torossi, Giménez, H., Hernández, H. & Sacchi, C., 2005.



Programa

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Planificación Logística

Asignatura: Introductoria a Licenciatura en Planificación Logística

Profesores: Ing. Raúl Roberto Tombolini

FUNDAMENTOS

La realización de una correcta planificación de los recursos logísticos es esencial para el éxito de la actividad empresarial y la gestión pública. Por tal motivo, es necesario que se brinde a los ingresantes de la carrera de Licenciatura en Planificación Logística una visión general de los principales problemas que atañen a la logística y su relación con la estructura productiva.

Asimismo, el conocimiento de la evolución histórica de los procesos productivos y las transformaciones sociales que los mismos dieron lugar, son de particular importancia para los alumnos que ingresan a la Universidad con el fin de conseguir una adecuada visión sistémica en el proceso de integración de conocimientos.

Por otra parte, una mirada a la situación actual de la logística en Argentina y las necesidades de desarrollo vinculadas a ella, permiten generar un espacio de reflexión sobre la importancia de vincular los conocimientos universitarios a adquirir, con las necesidades de la sociedad, en la cual la Universidad está inmersa.

OBJETIVOS

- Conocer la evolución histórica de la producción industrial y las transformaciones sociales que trajo aparejada.
- Conocer los lineamientos generales que competen a empresas productivas y al sector público.
- Desarrollar conceptos relacionados con la actividad logística.
- Introducir a los alumnos en el significado de cadena de suministros y su importancia en la planificación logística.
- Conocer las herramientas que permitan mejorar la cadena de suministros

CONTENIDOS

Unidad Temática 1: Presentación de la carrera y perfil del egresado

- 1.1 ¿Qué es la UNLA? Su relación con la sociedad. Su inserción en el quehacer cultural, científico y comunitario.
- 1.2 Problemática del desarrollo regional y nacional desde la perspectiva de la UNLA

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



- 1.3 Alcance y perfil de los egresados en el contexto cultural y social de Argentina
- 1.4 Modelo Profesional de la Carrera de Licenciatura en Planificación Logística

Bibliografía

Estatuto Universidad Nacional de Lanús (UNLA)

Plan Institucional de la UNLA

Raúl Roberto Tombolini – PROCADO - **Docencia Universitaria y Curriculum – Trabajo Final 2011**

Unidad Temática 2: La Revolución Industrial

- 3.1 El mundo en 1780-1790
- 3.2 La primera fase de industrialización (1780-1840)
- 3.3 La segunda fase de industrialización (1840-1895)
- 3.4 Consecuencias políticas y económicas de la revolución industrial
- 3.5 El nuevo orden mundial
- 3.6 Trabajo práctico de los temas desarrollados

Bibliografía

- Eric J. Hobsbawm - Editorial Ariel - **Industria e Imperio** (Cap. 1 y 2)
- Eric J. Hobsbawm - Editorial Planeta - **La Era de la Revolución** (1789-1848) (Cap. 2)

Unidad Temática 3: Conceptos Básicos de Análisis en Planificación Logística

- 3.1. Breve repaso matemático. Operaciones con fracciones, exponentes y radicales
- 3.2. Números índices Su importancia y campo de aplicaciones
- 3.3. Indicadores. Aspectos teóricos en la construcción de indicadores. Principales indicadores en la actividad logística
- 3.4. Costos logísticos. Breve introducción a la clasificación de costos por variabilidad
- 3.5. Descripción de algunas aplicaciones informáticas de análisis en la actividad logística
- 3.6. Ejemplos de aplicación y trabajo práctico de los temas desarrollados

Bibliografía

- Jagdish C Ayra, Robin W. Lardner - **Matemática aplicada a la Administración y a la Economía** (Cap. 1 y 2) -
- Daniel Serra de la Figuera - Editorial Gestión - **La Logística Empresarial en el Nuevo Milenio** (Cap. 1)

Unidad Temática 4: Situación Actual de la Logística

- 4.1. Revisión del concepto de logística
- 4.2. Visión sistémica – diferencias de enfoque entre la actividad privada y la pública
- 4.3. Evolución de la logística y su importancia creciente en las compañías y gobiernos.
- 4.4. El futuro de la logística
- 4.5. Breve descripción de las carencias y costos de la actividad logística en Argentina. Situación actual en nuestro país
- 4.6. Integración logística en el Mercosur
- 4.7. Trabajo práctico de los temas desarrollados

Bibliografía

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



- Hugo F. Fontena Faúndez. Apunte de Cátedra –**Situación Actual de la Logística**

Unidad Temática 5: Cadenas de Suministro y Modalidades de Transporte

- 5.1. Definición
- 5.2. Importancia estratégica de su planificación
- 5.3. Papel del transporte en la cadena de suministros
- 5.4. Diferentes modalidades de transporte
- 5.5. Transporte de pasajeros y de carga
- 5.6. Transporte terrestre, fluvial, marítimo y aéreo
- 5.7. Trabajo práctico de los temas desarrollados

Bibliografía

- Sunil Chopra, Meindl Meter - Editorial Pearson Prentice Hall - **Administración de la Cadena de Suministro** (Cap. 1, 2, 3)
- Krajewski Lee, Ritzman Larry & Malhotra Manoj - Editorial Pearson Prentice Hall - **Administración de Operaciones** (Cap. 1, 2)

METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

En las clases teóricas se desarrollarán unidades temáticas del programa y posteriormente los alumnos deberán realizar, para cada tema, un trabajo práctico en forma grupal, el cuál una vez finalizado será debatido por todo el curso. Asimismo, se realizarán autoevaluaciones por cada tema las cuales serán debatidas en clase.

Los criterios de valuación serán los siguientes:

- ✓ Demostrar el conocimiento de los conceptos fundamentales impartidos en la materia
- ✓ Aplicar los conocimientos obtenidos en los trabajos prácticos a realizar

Los alumnos deberán aprobar un examen final con un mínimo de 4 (cuatro) para aprobar la materia.

**Programa****Departamento de Humanidades y Artes****Carrera:** Licenciatura en Audiovisión**Asignatura:** Introdutoria a Licenciatura en Audiovisión**1. Fundamentación**

La materia Introducción a la Audiovisión se propone acercar a los aspirantes a ingresar en la Universidad al reconocimiento de los saberes y prácticas que son abordados a lo largo de toda la licenciatura. Para ello, se tendrá en cuenta, por un lado, el Plan de Estudios y, por otro, el contexto en el cual lo audiovisual se inserta en la vida social.

En primer lugar, tal como se establece en su Plan de Estudios, la Licenciatura en Audiovisión se propone formar un graduado capaz de crear y trabajar con los dispositivos audiovisuales disponibles en la sociedad actual en base al conocimiento de las técnicas desarrolladas en el campo profesional. Asimismo, una de las características fundamentales de las producciones audiovisuales de nuestra época es que están realizadas por equipos de trabajo interdisciplinarios, donde a cada integrante le corresponde llevar a cabo una actividad específica con el fin de conseguir el objetivo establecido. Bajo estas premisas, la diversidad de tareas es abordada a lo largo de la Licenciatura en Audiovisión con el fin de que los estudiantes consigan un panorama amplio del campo de producción audiovisual. Por lo tanto, el presente curso buscará introducir a los aspirantes a ingresar en Audiovisión en los múltiples campos disciplinares que serán abordados a lo largo de su futura formación.

En segundo lugar, consideramos fundamental la discusión acerca de la relación del Lic. en Audiovisión con las tecnologías actuales, pero también con las futuras. Es importante comprender el impacto que tienen (y tendrán) las constantes transformaciones del entorno tecnológico en la vida de quien crea y trabaja con materiales audiovisuales, generándose así la necesidad de una actualización permanente por parte del profesional.

Finalmente, es importante señalar que, en la actualidad, los productos audiovisuales han adquirido un rol preponderante en los diversos medios de comunicación masiva. En este contexto, las investigaciones que estudian las industrias culturales asociadas a lo audiovisual distinguen como principales productores al cine, la televisión, la radio, la industria discográfica e Internet. Desde esta perspectiva, en este curso nos proponemos analizar de qué manera el graduado en Audiovisión puede insertarse en cada una de estas industrias, focalizándonos especialmente en las áreas vinculadas con la postproducción de la imagen y el sonido.

2. Objetivos

Que los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Audiovisión

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



1. conozcan las distintas artes e industrias de producción de bienes simbólicos asociadas a lo audiovisual.
2. reflexionen sobre las relaciones existentes entre el arte y la tecnología en la sociedad actual.
3. dispongan de una perspectiva histórica acerca de los cambios en la tecnología y su impacto en el lenguaje audiovisual.
4. adquieran los conceptos básicos para abordar conceptualmente el fenómeno audiovisual, en especial la noción de síncretismo.
5. reconozcan los diferentes campos disciplinares que conforman la audiovisión.

3. Metodología de Trabajo

Durante el curso se dictará un total de 36 horas de clase (6 hs. semanales). En las mismas, los docentes expondrán las diversas temáticas desarrolladas en los textos. Asimismo, las explicaciones estarán acompañadas del análisis de fragmentos audiovisuales que ilustren las problemáticas abordadas en el corpus bibliográfico.

4. Metodología de Evaluación:

Para aprobar la cursada se deberá contar con un mínimo del 75% de asistencia. La evaluación de la materia se realizará por medio de un examen escrito basado en preguntas sobre la bibliografía. Para obtener la aprobación de la asignatura será necesario alcanzar un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

5. Contenidos programáticos:

UNIDAD I:

Diferencias entre arte, artesanía y tecnología. Arte y tecnología en el mundo actual. Tecnología, medios de comunicación y categorías de percepción. El espectador y la construcción de sentido ante la obra artística. La tecnología como construcción social. La política de los artefactos.

Bibliografía unidad I:

- **CÁSERES**, J. M. (2010). *Transformaciones en la tecnología del registro y la reproducción sonora: su influencia en el relato cinematográfico*. Primer informe de avance de la investigación *Producción del Discurso Sonoro para la distribución en formatos y soportes de sonido envolvente. Evolución tecnológica e influencia estética*. Universidad Nacional de Lanús.
- **DONATI**, J. e **ITCHART**, L. (2011). Arte, dogma y revolución. En *Prácticas Culturales*. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche.
- **DONATI**, J. (2012). *Tecnología y sociedad*. Manuscrito no publicado.
- **PETROSINO**, J. (2008). ¿A quién le sirve conocer la historia de las comunicaciones? Continuidades y rupturas en las tecnologías de la información y la comunicación. En *Escritos sobre Audiovisión, volumen III*. Remedios de Escalada: EdUNLa.

UNIDAD II:

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



El lenguaje audiovisual y los medios de comunicación. El contrato y la ilusión audiovisual. La síncrexis. El sonido como valor añadido: El valor añadido por el texto. La música y el efecto empático y anempático. El rol del sonido en el lenguaje audiovisual. La escena audiovisual: sonidos in, off y fuera de campo. La evolución del discurso televisivo: Paleotelevisión, Neotelevisión y Metatelevisión. Las tres etapas de la realización audiovisual: La preproducción, la producción y la postproducción.

Bibliografía unidad II:

- **CÁSERES, J. M.** (2012). *Apuntes sobre televisión*. Manuscrito no publicado.
- **CHION, M.** (1998). Proyección del sonido para la imagen (Capítulo 1). Las tres escuchas (Capítulo 2). Líneas y puntos (Capítulo 3) La escena audiovisual (Capítulo 4). Digno del nombre sonoro (Capítulo 7). En *La Audiovisión*. Barcelona: Paidós.
- **DONATI, J.** (2011). El sonido ambiente en la construcción del espacio sonoro. En *Escritos sobre Audiovisión, volumen IV*. Remedios de Escalada: EdUNLa. En prensa.
- **RODRÍGUEZ BRAVO, A.** (1998). ¿Existe un lenguaje audiovisual distinto para cada medio?. El lenguaje audiovisual como objeto de estudio. ¿Qué aporta el sonido a lo audiovisual?. En *La dimensión sonora del lenguaje audiovisual*. Barcelona: Paidós.
- **RUSSO, E.** (2006). *Diccionario de cine*. Buenos Aires: Paidós.

UNIDAD III:

La industria audiovisual como productora de bienes intangibles. Las industrias audiovisuales en la Argentina. Los medios audiovisuales, las nuevas pantallas y el rol del espectador. El contexto argentino a partir de la sanción de la Ley 26.522 (Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual). Audiovisuales y propiedad intelectual. La producción discográfica y los nuevos formatos de sonido multicanal.

Bibliografía unidad III:

- **CÁSERES, J. M.** (2011). *Incorporación del sonido envolvente en las producciones discográficas argentinas de la actualidad. Perspectivas, valoraciones y criterios de los diversos actores vinculados con la creación musical*. Segundo informe de avance de la investigación *Producción del Discurso Sonoro para la distribución en formatos y soportes de sonido envolvente. Evolución tecnológica e influencia estética*. Universidad Nacional de Lanús.
- **DONATI, J.** (2012). *De intelectuales y propiedades*. Manuscrito no publicado.
- **GETINO, O.** (2009). Introducción al contexto y a las características de las industrias audiovisuales. En *Industrias del audiovisual argentino en el mercado internacional. El cine, la televisión, el disco y la radio*. Buenos Aires: Ediciones Ciccus.
- **GÓMEZ ORTEGA, M.** (2010). ¿Ser o no ser TV? Los desafíos de la TV digital. En *Pensar los medios en la era digital. Iberoamérica frente al desafío de la convergencia*. Buenos Aires: La Crujía.
- **LEVIS, D.** (2010). Crónica de cómo la TV empieza a perder el predominio audiovisual en el hogar. En *Pensar los medios en la era digital. Iberoamérica frente al desafío de la convergencia*. Buenos Aires: La Crujía.

UNIDAD IV:

Firma: Dr. Nerio Neirrotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Universidad Nacional de Lanús

La producción de conocimiento en la Universidad Nacional de Lanús. La Licenciatura en Audiovisión y el perfil de sus graduados.

Bibliografía unidad IV:

- **CASTRO BORSANI, A., JAIME, E. y KLEIN, G.** (2012). *El perfil profesional del licenciado en audiovisión y sus múltiples entornos de trabajo*. Manuscrito no publicado.
- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS.** (2011). *Departamento de Humanidades y Artes. Entrevista a su director, profesor Héctor Muzzopappa*. Revista Viento Sur, Año 1, N°2, Noviembre de 2011. Remedios de Escalada, Lanús: EdUNLa.

**Programa****Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico****Carrera:** Licenciatura en Economía Empresarial.**Asignatura:** Introductoria a Licenciatura en Economía Empresarial**Fundamentación**

La experiencia recogida durante estos años en el dictado de la materia Introductoria a la Economía Empresarial y los diagnósticos elaborados con la Dirección de la carrera nos han brindado elementos para efectuar modificaciones en el programa de este espacio curricular.

Entre los aspectos que estimamos importante fortalecer en la cursada del curso de admisión podemos mencionar: el mejoramiento de las prácticas de lectura adecuándolas a las exigencias del nivel superior y recuperar y actualizar ciertos conocimientos básicos en el área de matemáticas.

La propuesta programática apunta a generar un espacio de transición entre el bagaje de conocimientos, habilidades y prácticas que poseen los aspirantes y las exigencias curriculares de la carrera. La misma se despliega, entonces, sobre dos ejes de contenidos: Un eje **de los saberes específicos** que contiene temas medulares de la formación en el ámbito de la economía de la empresa, centrado en los aspectos generales de conceptos tales como organización, empresa o administración y su evolución relacionada con el contexto histórico, social y tecnológico.

Hay coincidencia, en el ámbito de la Administración, en afirmar que vivimos en una *sociedad organizacional* poniendo de manifiesto la centralidad adquirida por las organizaciones en la gestión de la vida cotidiana de las personas. Estados, partidos políticos, empresas, sistemas educativos, organizaciones no gubernamentales, etc. son entidades humanas que atraviesan y configuran la vida en las sociedades contemporáneas. Este proceso de expansión de las organizaciones se acelera a partir del complejo proceso que se ha dado en llamar la *Revolución Industrial* cuyo sesgo distintivo es la aceleración de la división del trabajo, es decir, la adopción de nuevas formas de producción. El salto productivo que implicó el paso del taller artesanal a la fábrica, la conformación de las grandes ciudades, el desarrollo de nuevas formas de saber científico - técnico puso en el centro de la escena la necesidad de estudiar las formas más eficientes de organizar y coordinar los esfuerzos dando lugar a la emergencia de una nueva tecnología social: La Administración de la Organizaciones.

Esta nueva disciplina -ciencia, tecnología o arte según los autores que se consideren- se ha ido reconfigurando al influjo de los desarrollos logrados en diversas disciplinas científicas tales como la sociología, la psicología, el derecho, la cibernética entre otras. Ha sido sensible también a los cambios generados por los avances científicos y tecnológicos en general y en particular la revolución científico-tecnológica en curso. Así, el desarrollo descomunal de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTICs), los aportes de la biotecnológica, generando una amplia gama de nuevos productos y procesos, la decadencia y aparición de nuevas formas de producción de energía han generado nuevas concepciones y tareas propias de la administración,

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



modificando también la conformación de las organizaciones en general y en particular de las empresas.

El programa aspira a generar una mirada panorámica o introductoria a esta complejidad a partir de lecturas, guías y actividades que den indicios sobre las claves en las que se asienta el conocimiento administrativo actual.

Un **eje de análisis y resolución de problemas** que propone remozar y revalorizar los conocimientos y habilidades matemáticas de los aspirantes.

Analizar y resolver un problema congrega un conjunto de actividades que implican la **adquisición, interpretación y codificación** de información así como la **comunicación** de los resultados obtenidos.

Resolver un problema significa hallar una respuesta a una situación para la que no tenemos mecanismos automatizados de solución. Esta primera y amplia definición permite establecer una distinción, según Pozo, entre **ejercicio y problema**¹.

Si bien la ejercitación es una tarea ineludible en la construcción del saber matemático, ella se centra en el aprendizaje de respuestas automatizadas a situaciones estereotípicas. La ejercitación se despliega en el campo de lo sintáctico, es decir, del reconocimiento de ciertas relaciones entre signos, de la incorporación de reglas y procedimientos estandarizados.

El análisis y solución de problemas necesita como uno de sus insumos el dominio de ciertas relaciones sintácticas, de capacidades y habilidades matemáticas incorporadas al capital cognitivo del resolutor, pero no basta sólo con ello. Se trata de una actividad cercana al descubrimiento que requiere hallar caminos novedosos.

Para transitar este camino es necesario el análisis minucioso de los datos de forma tal que sea posible reconocer la estructura de la situación, es decir, reconocer entre ellos algún tipo de relación -que puede ser de índole matemática, lógica o fáctica-, la consiguiente codificación o decodificación en un registro semiótico operatorio (fórmula, gráfico, esquema, tabla, etc.) y la realización de inferencias que conecten armoniosamente datos con incógnita.

En este sentido, el punto de partida para resolver un problema es una lectura atenta. Herramienta indispensable, condición de posibilidad que permita la sistematización de los datos, la búsqueda de analogías y regularidades, la reescritura de la situación modificando condiciones o utilizando otros códigos, es decir, de la puesta en marcha de mecanismos heurísticos que permitan pasar de la situación inicial a la situación buscada, deseada o requerida.

Sintetizando, la resolución de problemas se refiere a una actividad cognitiva compleja conformada tanto por las relaciones entre signos como la significación de esos signos y su consiguiente interpretación a luz de las particulares condiciones impuestas por la situación analizada.

Los contenidos *estrictamente* matemáticos que pensamos abordar en la cursada son básicos o elementales. Donde “básicos o elementales” no significan de ninguna manera una especie de “escolarización” o de vuelta a la secundaria, sino más bien, en el sentido de fundamento o cimiento necesario sobre el que se pueda desplegar el cuerpo conceptual de la disciplina de acuerdo a las exigencias de la formación requerida por la carrera.

Pretendemos que la perspectiva de abordaje para ambos ejes contenga, entonces, un territorio común: la necesidad de desarrollar prácticas de lectura y escritura contextualizadas. Esto es, no como mero texto que se agota en sí mismo sino que hace

¹ Pozo, Juan Ignacio, *La solución de problemas*



referencia a la necesidad de detectar claves para su comprensión e interpretación en determinados marcos de referencia.

Objetivos

Esperamos que los estudiantes logren:

- Reconocer los elementos centrales que constituyen a las organizaciones así como los elementos contextuales que las configuran.
- Describir las distintas perspectivas acerca de las funciones y roles de los administradores.
- Reconocer la estructura un problema, como elemento necesario para la elaboración de estrategias de resolución.
- Mejorar la percepción de sus propias capacidades heurísticas

Contenidos. Bibliografía

Unidad 0

Licenciatura en Economía Empresarial. Estructura de la carrera: Ciclo de Formación Básica, Ciclo de Formación Especializada, Menciones. Alcance de la carrera. Análisis del plan de estudios. Perfil profesional del egresado.

Bibliografía

1. Plan de estudio de la Licenciatura en Economía Empresarial. 2012
2. Proyecto Institucional Universidad Nacional de Lanús.

Unidad 1: Administración y Organizaciones.

El conocimiento, categorías: Ciencia, Tecnología y Arte. Economía y Administración Las Organizaciones y su administración. La Administración como disciplina. Ciencias auxiliares y derivadas. Elementos y propiedades de las organizaciones. Metáforas o perspectivas desde las cuales analizar a las organizaciones. Imagen y espacio organizacional. Fines, objetivos y metas. Las Empresas: definición y clasificación.

Bibliografía

1. *Qué es administración. Ciencia, técnica o arte.* Jorge Hermida y otros, en Administración y Estrategia –Ed. Macchi. Buenos Aires. 1992
2. *Conociendo a la Administración, a las organizaciones y a la administración de las organizaciones.* Santiago J. Barcos en ¿Qué es la Administración?- Geli y otros – Ed. Macchi. Buenos Aires. 1993

Unidad 2: Distintas perspectivas sobre qué es administración.

Evolución de la Administración a partir de los cambios en el entorno económico/social/político. La revolución Industrial. Distintas corrientes en el pensamiento administrativo: Los clásicos. Las corrientes humanísticas. Los Neoclásicos. Las corrientes sistémicas.

Las nuevas tecnologías y su influencia en la configuración del aparato productivo y en el establecimiento de nuevas formas de organización y gestión. De la producción en serie a la producción flexible.

Bibliografía

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



1. *Evolución del pensamiento de Administración*. Jorge L. Narváez en ¿Qué es Administración? Geli y otros – Ed. Macchi. 1993
2. *Argentina frente al siglo XXI. Desarrollo e integración*- Oscar Tangelson. 2004

Unidad 3

¿Qué es un problema? Algunas definiciones. El análisis y la resolución en el contexto de la administración y gestión de las organizaciones. El concepto de problemas abiertos. Problemas de gestión. Método de los seis pasos. Definición del problema y la situación objetivo. Causas probables. Soluciones posibles. Toma de decisiones, plan de acción. Análisis de Pareto. Diagramas de Ishikawa. Brainstorming.

El análisis en relación al tiempo: Situación problema, situación de decisión, situación problemática potencial.

Bibliografía

1. *Módulo 2. Taller de Análisis y Resolución de problemas. Tecnicatura Superior en Gestión y Administración Universitaria*. UNLa. Fischer, Sylvia; Vázquez Vargas, Daniel; Alonso Roberto. UNLa. 2011

Unidad 4

Análisis y resolución de problemas cerrados. Noción de algoritmo. Soluciones algorítmicas. Problemas de proporcionalidad. Proporcionalidad directa e inversa. Representaciones gráficas. Porcentajes. Noción de función. Función lineal. Ecuaciones lineales. Sistemas de ecuaciones lineales. Problemas de contar. Regla del producto y de la suma. Nociones de análisis combinatorio simple.

Bibliografía.

1. *Módulo 3 Taller de Análisis y Resolución de problemas. Tecnicatura Superior en Gestión y Administración Universitaria*. UNLa. Fischer, Sylvia; Vázquez Vargas, Daniel; Alonso Roberto. UNLa. 2011

Metodología de Trabajo

Las clases tendrán un desarrollo teórico-práctico. Se alentará el trabajo en grupos tanto para la lectura como para la producción escrita. En este sentido es importante recalcar la decisión de trabajar en forma conjunta con la cátedra de Metodología de Estudios lo que posibilitará la apertura de un ámbito que ayude a desarrollar las habilidades para la lectoescritura académica.

Evaluación

La aprobación de la materia se logra con la aprobación de un examen final (con una nota mínima de cuatro) y la presentación en tiempo y forma de los trabajos prácticos solicitados.

**Programa****Departamento de Planificación y Políticas Públicas****Carrera:** Licenciatura en Seguridad Ciudadana**Asignatura:** Introdutoria a Licenciatura en Seguridad Ciudadana**Profesores:** Prof. Alfredo Ossorio; Instructores Julio Azcoaga; Alberto Gorgoso**1. PRESENTACIÓN**

La seguridad ciudadana agrupa un complejo entramado de problemas que han ganado centralidad en las agendas públicas a nivel global. Los ámbitos institucionales que abordan y analizan estos problemas son los que, también por estos medios, reafirman el estado de derecho, el arraigo de las prácticas democráticas, las garantías de los derechos humanos y sociales, y auspician las actividades que aseguran el estatuto de ciudadanía y el bienestar general.

En la actualidad, estas problemáticas que confluyen en el campo de la seguridad ciudadana, configuran el panorama de una de las mayores demandas sociales ante gobiernos locales, provinciales, nacionales y organismos internacionales. Los especialistas contemporáneos coinciden sobre la enorme complejidad de estos problemas, a tal punto que temas tales como percepción de seguridad, control del delito, recuperación del espacio público, integración del tejido urbano y reducción de las violencias han ganado enorme protagonismo.

En este sentido, podemos destacar que para realizar en nuestros días algún tipo de *diagnóstico e intervención* en este campo, se hace imprescindible que la acción que se planifique, para que sea efectiva, sea implementada a través de la coordinación de distintos campos disciplinares, articulando diversas áreas de gobierno e instituciones de la sociedad civil, rompiendo así con la visión simplista que concentraba su análisis y acción desde lo jurídico-penal-policial.

De este modo, podemos afirmar que el campo de la seguridad ciudadana es sin duda, un espacio no sólo en *construcción* sino en permanente *tensión*, donde intervienen múltiples esferas de la dinámica social y posiciones contrapuestas. Su abordaje, y la respuesta a sus problemáticas, demanda una reflexión transdisciplinaria que incorpore conceptos compatibles con el paradigma de los derechos humanos y sociales, y una gestión integral de las distintas necesidades e intereses en juego.

Los programas de formación académica y profesional del plan de estudios de la *Licenciatura en Seguridad Ciudadana* son una contribución universitaria a la modificación de la cultura de seguridad predominante y su lectura unilateral de la realidad. Surge como un espacio de formación universitaria para contribuir a la profesionalización y especialización en los nuevos paradigmas de la seguridad ciudadana.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



2. OBJETIVOS

- 2.1 Analizar conceptualmente un conjunto amplio de problemáticas que hoy en día se la vinculan al campo de la seguridad ciudadana.
- 2.2 Entender la relación entre las tendencias globales de crecimiento de la exclusión social, la fragmentación urbana, las transformaciones neoliberales del estado y el aumento de la inseguridad.
- 2.3 Examinar los conceptos de seguridad, seguridad pública, seguridad ciudadana y seguridad social.
- 2.4 Identificar el rol de los distintos actores involucrados en el campo de la seguridad ciudadana.
- 2.5 Analizar el papel de los derechos humanos y sociales en la seguridad ciudadana y su impacto en las políticas públicas.
- 2.6 Reflexionar sobre las posibilidades de intervención a partir del paradigma de la gestión integral de la seguridad ciudadana.

3. METODOLOGÍA DE CURSADA Y EVALUACIÓN

La asignatura tiene una modalidad de cursada teórico práctica dividida en tres segmentos: 1) presentación del material de lectura por parte de los docentes; 2) confección de trabajos prácticos, sean grupales o individuales; 3) puesta en común de lo trabajado y cierre del tema por parte del docente.

El método de evaluación constará de un parcial integrador en la última clase de las cursadas.

4. CONTENIDOS

Unidad 1: <i>El proyecto de profesionalización del campo de la Seguridad Ciudadana a partir de la formación universitaria</i>
--

- 1.1 Análisis de los objetivos del Proyecto Institucional de la UNLa y la creación de la Licenciatura en Seguridad Ciudadana.
- 1.2 Introducción al campo de la seguridad ciudadana y la búsqueda de profesionalización. Experiencias en Europa y Latinoamérica.
- 1.2 Presentación de la carrera, sus docentes y sus alumnos. El Ciclo y la Lic.
- 1.3 Análisis de Plan de estudios, sus asignaturas, la modalidad del trabajo final.
- 1.4 Alcance del título, perfil del egresado e inserción laboral.
- 1.5 Presentación de la modalidad de la Materia Introductoria y el rol del curso de ingreso.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos

**Bibliografía:**

Plan de estudios de la Licenciatura en Seguridad Ciudadana (2012), mimeo.

Unidad 2: El ámbito de la seguridad ciudadana y el proyecto de profesionalización del campo a partir de la formación universitaria

- 1.1 La creciente complejidad de las problemáticas vinculadas a la seguridad.
- 1.2 Los distintos actores involucrados en el gobierno de la seguridad.
- 1.3 El rol fundamental de la participación comunitaria.
- 1.4 Políticas inclusivas, políticas de integración social y seguridad ciudadana.

Bibliografía:

RANGUGNI, Victoria y RUSSO, Daniel (2010): *Cuadernos de seguridad N° 5: La seguridad ciudadana*, Edición de la UNLa/Consejo de Seguridad Interior, Buenos Aires. (Capítulo 1 “El nuevo campo de la seguridad en la modernidad tardía”).

Unidad 3: La construcción de protecciones sociales y el problema de la inseguridad

- 2.1 Derechos civiles y Derechos sociales.
- 2.2 Principales rasgos de los tipos de Estados: Liberal, Social y Neoliberal.
- 2.3 Crecimiento de la exclusión social y la fragmentación urbana en el neoliberalismo.
- 2.4 Construcción de protecciones sociales y aumento de la incertidumbre.

Bibliografía:

CASTEL, Robert (2004): *La inseguridad social. ¿Qué es estar protegido?*, Editorial Manantial, Buenos Aires. (Introducción, Capítulos 1, 2, 3, 4, 5 y conclusiones).

Unidad 4: El enfoque de la Gestión integral en seguridad ciudadana

- 3.3 El repertorio de políticas públicas exitosas en gobiernos locales latinoamericanos.
- 3.4 El caso de Bogotá y la administración del alcalde Antanas Mockus.
- 3.5 Los elementos centrales de una Gestión integral en seguridad ciudadana.

Bibliografía:

MARTIN, Gerald: *Bogotá: Gestión Integral de la seguridad ciudadana*, Ed. Ciudad Humana, Caracas, 2010.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos

**Unidad 5: Desmantelamiento y reconversión de las instituciones de protección social en el neoliberalismo**

- 4.1 La transformación de las instituciones de la seguridad social a través de las políticas pro mercado.
- 4.2 Las políticas de “desregulación” como regulación neoliberal.
- 4.3 El caso del sistema penitenciario: el welfarismo penal y la nueva cultura del control.
- 4.4 Exclusión social y criminología del “otro peligroso”.

Bibliografía:

GARLAND, David: *La cultura del control*, Editorial Gedisa, Barcelona. (Capítulo 7 “*La nueva cultura del control*”).

Unidad 6: Políticas públicas en seguridad ciudadana y ampliación de derechos

- 5.1 Diagnósticos reduccionistas que agravan el problema de la inseguridad.
- 5.2 Los elementos de un enfoque inclusivo.
- 5.3 El papel de la ampliación de derechos en la gestión integral de la seguridad ciudadana.

Bibliografía:

AA.VV. (2010): *Políticas públicas en seguridad ciudadana y justicia penal*. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires. (Capítulo 1 “*Políticas públicas y seguridad en una sociedad democrática. Más derechos, más seguridad*”).

VARELA, Cristián y ARRIOLA, Martha (2010): *Cuadernos de seguridad N° 3: Comunidad y seguridad*, Edición de la UNLa/Consejo de Seguridad Interior, Buenos Aires. (Capítulo 2 “*El Los modelos preventivos*” y Capítulo 3 “*La participación comunitaria*”).

AA.VV. (2010): “Diez puntos de acuerdo por la seguridad democrática”, mimeo.



Programa

Departamento de Planificación y Políticas Públicas

Carrera: Licenciatura en Relaciones Internacionales

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Relaciones Internacionales

Profesores: Rubén Heguilein; Leandro Heguilein; Instructor Arístides Ossorio

Presentación

La Guerra Fría finalizó hace más de dos décadas. Los límites que la estructura bipolar le había impuesto a la dinámica de la política internacional se han desdibujado desde entonces. Los dramáticos cambios en la política internacional que tuvieron lugar con el desmoronamiento de la estructura internacional emergente de la posguerra han hecho que el pensamiento dominante durante siglos no resulte adecuado para explicar los fenómenos globales. El orden tradicional estatocéntrico se erosiona y deja lugar a una multiplicidad de actores no estatales y no territoriales que comienzan a jugar un rol cada vez más preponderante en el sistema internacional. Las clásicas cuestiones de seguridad han dejado de monopolizar la agenda internacional y una nueva gama de temas adquieren relevancia –innovación tecnológica, derechos humanos, medio ambiente, entre otros-. Con miras a propiciar la activa participación internacional de la Argentina -y de la región-, nos encontramos entonces en la compleja tarea de comprender a las Relaciones Internacionales y al sistema internacional en los tiempos que corren.

Tal desafío, por ende, requiere comprender el origen de las Relaciones Internacionales como disciplina científica y sus aportes teóricos para explicar la dinámica de la política internacional. Esa comprensión global permitirá situarnos en los actuales debates en torno a la dinámica del sistema internacional a la vez que facilitarán el entendimiento de los acuciantes temas que afronta la sociedad internacional.

La materia se estructura en cuatro módulos temáticos y un último módulo de simulación. El primero de ellos presenta a las Relaciones Internacionales como disciplina científica (a nivel global y local, señalando las particularidades de la carrera dictada en la UNLa) e introduce sus conceptos centrales. Esta introducción permitirá delimitar el objeto de estudio y, a su vez, delinear los ámbitos de ejercicio profesional. El segundo módulo, introduce las principales corrientes teóricas que explican la dinámica de las relaciones internacionales, enfatizando la necesidad de situar la reflexión desde la región, en general, y desde la Argentina, en particular. En tanto que el tercer módulo nos sitúa en el plano doméstico para comprender el proceso de toma de decisiones en la política exterior. Finalmente, el módulo cuatro expone algunas particularidades de la actual agenda internacional a través de temas específicos. A modo de cierre, el módulo cinco consiste en la puesta en práctica de los conocimientos en un ejercicio de simulación de política internacional.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Por lo tanto, los **Objetivos** de la materia son:

- Comprender las especificidades de las Relaciones Internacionales como disciplina científica y las particularidades de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la UNLa;
- Identificar las áreas de desarrollo profesional de los licenciados en Relaciones Internacionales
- Presentar los principales enfoques analíticos de las relaciones internacionales y de la toma de decisiones en la política exterior;
- Abordar temas prioritarios de la actual agenda de la política internacional y su vinculación con la política doméstica y exterior de la Argentina;

Evaluación:

La materia se evaluará, conforme a lo establecido por la normativa de la universidad, a través de un único examen final.

Programa de la Materia**Módulo 1: Introducción a las Relaciones Internacionales como disciplina científica y a sus conceptos básicos**

Surgimiento de las Relaciones Internacionales como disciplina científica. La licenciatura en Relaciones Internacionales de la UNLa. Sistema Internacional: concepto, especificidades y configuraciones. Los problemas del orden Internacional. Anarquía. Actores (*guerra fría* y *pos guerra fría*): Estados, Actores Intraestatales, Organizaciones Internacionales, Organizaciones No Gubernamentales y Transnacionales. Procesos internacionales: cooperación y conflicto, armonía y discordia en la escena internacional.

Bibliografía

- Barbé, Esther. *Relaciones Internacionales*. Madrid, Ed. Tecnos, 1995, Caps. II, III y VII.
- Hoffmann, Stanley. *Jano y Minerva. Ensayos sobre la guerra y la paz*. Buenos Aires, GEL, 1991, Cap.1.

Documento

- Plan de estudios de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la UNLa.

Módulo 2: Instrumentos para el análisis de la política internacional: introducción a los principales enfoques analíticos de las Relaciones Internacionales

Idealismo y realismo. Unidades de análisis. Principios del realismo político. La política internacional como lucha por el poder. El poder político. Esencia y elementos del poder nacional. El equilibrio de poder. Limitaciones e influencias políticas del realismo e idealismo. La interdependencia como concepto analítico. Poder e interdependencia. Características de la interdependencia compleja. Enfoques y teorías sistémicas.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Neorrealismo: Estructuras políticas, Principios ordenadores y El carácter de las unidades. La distribución de las capacidades.

Bibliografía

- Attinà, Fulvio. *El sistema político global. Introducción a las relaciones internacionales*. Barcelona, Ed. Paidós, 2001, Págs. 31-64.
- Barbé, Esther. Op. Cit., Cap. IV.
- Morgenthau, Hans. “El poder político. Teoría realista de la política internacional”, en Vásquez, John (comp.) *Relaciones internacionales. El pensamiento de los clásicos*, México, Ed. Limusa, 1994, Págs. 53-57.
- Wilson, Woodrow. “Se debe salvaguardar al mundo en pro de la democracia”, en Vásquez, John (comp.), Op. Cit., Págs. 31-35.

Módulo 3: Introducción a la Política Exterior y a su proceso de toma de decisiones

Proceso de la política exterior: la estructura y los eslabones funcionales. Poder, recursos y capacidades de un Estado para influir en y a otros actores internacionales. El contexto doméstico de política exterior: el sistema político y la cultura política. La opinión pública y el proceso de toma de decisiones de la política exterior.

Bibliografía

- Allison, G. y Halperin, Morton. “Política burocrática: un paradigma y algunas implicancias políticas” en Vásquez, John (comp.), Op. Cit., Págs. 198-205.
- Bacchus, William. “El contexto de la elaboración de política exterior”, en Revista Perspectiva Latinoamericana, CIDE, N° 10, 1981, Págs. 255-274.
- Dougherty, James y Pfaltzgraff, Robert. *Teorías en pugna en las relaciones internacionales*, Bs. As., Ed. GEL, 1993, Págs. 481-491.

Módulo 4: Introducción a la Agenda Internacional

Agenda internacional: estructura y jerarquización temática. La innovación tecnológica y su impacto en las relaciones internacionales: oportunidades y desafíos para la inserción internacional. El desarrollo de tecnologías duales: oportunidades y amenazas en el sistema internacional (desarrollo nuclear, químico y bacteriológico para fines pacíficos y el peligro de la proliferación de armas de destrucción masiva). La cuestión del medioambiente en la agenda internacional: controversias en torno al desarrollo tecnológico y su impacto ambiental; los recursos naturales como fuente de poder. Los derechos humanos y la agenda internacional. Migraciones y refugiados: tensiones y responsabilidades. Narcotráfico y terrorismo: lógicas y consecuencias domésticas e internacionales.

Bibliografía

- Attinà, Fulvio. Op. Cit., Págs. 190-245.
- Persaud, Avinash. “La brecha del conocimiento” en *Foreign Affairs* en Español, Mayo de 2001.
- Betts, Richard. “La nueva amenaza de la destrucción en masa”, en *Foreign Affairs* en Español, Enero – Febrero de 1998.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



- ACNUR. *La situación de los refugiados en el mundo. Resumen*, Barcelona, Icaria Editorial, 2012.

Módulo 5: Simulación de política internacional

Como corolario del curso se realizará un juego de rol que simulará la dinámica de la política internacional con el objeto de que los alumnos se enfrenten a situaciones “reales” en las cuales deberán aplicar los contenidos de la materia.



Programa

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias

I. FUNDAMENTACIÓN

El ferrocarril es un modo de transporte seguro, económico y de bajo impacto ambiental. Su impulso y desarrollo contribuirá al fortalecimiento de un país federal, integrado a la región y comprometido con ella.

Con la Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias la UNLa colabora con el proceso de recuperación del sistema ferroviario argentino. Pretende desarrollar las tecnologías propias de ese ámbito, reformularlas y actualizarlas. Propone una educación que forme graduados idóneos para desempeñarse en el ámbito específico y que puedan analizar críticamente la complejidad y profundidad de las problemáticas relativas al ferrocarril.

Como la Licenciatura se basa en el desarrollo de tecnologías ferroviarias, la materia introductoría aportará nociones básicas acerca de la tecnología, del ferrocarril y en particular se tratará de compartir ciertos conocimientos científicos con el propósito de promover una interrelación entre las diferentes áreas del conocimiento que favorezca la asimilación de los conceptos desde un punto de vista global e integrador, aportando a los alumnos una visión general y niveladora de las exigencias de la carrera.

Se estima necesario que la incorporación de conceptos científico-tecnológicos básicos se realice en las primeras instancias de la carrera, incluso en un periodo anterior al del desarrollo de las materias curriculares. Por lo tanto es de gran importancia divulgar e implementar estos conocimientos en el ámbito del curso de ingreso.

II. OBJETIVOS

Este programa brinda información acerca del perfil profesional de los graduados, las orientaciones de la carrera, junto a una aproximación de los conceptos teóricos y las competencias que le serán requeridas en el desarrollo de la Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias.

Por tal motivo el programa se desarrolla en dos áreas, una de encuadre histórico y tecnológico y otra de tipo instrumental.

En la primera se desarrollan cuestiones relativas a la carrera en particular, a la tecnología en general y al transporte ferroviario. En la segunda se abordarán nociones básicas extraídas de campos disciplinares con aplicación concreta a las tecnologías ferroviarias, particularmente la matemática, que se interpretan como básicos para los ulteriores desarrollos disciplinares

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



En definitiva se pretende:

- Familiarizar a los aspirantes con algunas cuestiones disciplinares vinculadas al quehacer ferroviario.
- Organizar al alumno, induciéndolo a desarrollar una rutina y/o metodología de estudio que los ayude en los espacios curriculares de la carrera, tendiendo a la permanencia de los mismos.
- Afianzar en los alumnos que ingresan a esta carrera -por medio de mecanismos de resolución de problemas concretos- conocimientos básicos e imprescindibles (desarrollados en el nivel educativo anterior) para lograr una base común que facilite la construcción de conocimiento ulterior.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN.

a- Características de la materia y condiciones de cursada:

- Se deberá cumplimentar el 80 % de asistencia a clase.
- En la modalidad intensiva cuatrimestral la carga horaria es de 4 (cuatro) horas semanales, en tanto que la modalidad intensiva de verano la misma es de 6 (seis).
- Para el desarrollo de los aspectos teóricos los alumnos deberán haber leído previamente los contenidos a desarrollar, que se consignan en la bibliografía. El docente hará una exposición explicativa y recurrirá a variadas formas dinámicas (según el caso: análisis, inducción, deducción, síntesis) con el propósito de lograr una construcción participativa de los saberes puestos en juego.
- Para el abordaje de los aspectos prácticos los alumnos contarán con guías de lecturas, cuestionarios y/o trabajos prácticos. El docente procederá a un pertinente andamiaje para sostener la realización de tales actividades, que se irán controlando conforme a la evolución de las mismas.

b- Los alumnos serán evaluados en un examen final escrito y obligatorio con nota de aprobación 4 (cuatro) puntos o superior.

c- El desarrollo de los contenidos y los requisitos de evaluación se ajustarán a cada una de las dos modalidades de cursada que contempla la UNLa (extensiva, intensiva) garantizando que en ambos casos se aplique el principio de equidad que debe regir la igualdad de oportunidades de ingreso a partir de las dos opciones que contempla nuestra universidad.

IV. CONTENIDOS

Módulo 1. Introducción a la Licenciatura en Tecnología Ferroviarias.

Fundamentación. Encuadre político-institucional. Organización del plan de estudios. Estructura curricular. Otros requisitos para la tecnicatura universitaria en tecnologías ferroviarias. Requisitos para la licenciatura en tecnologías ferroviarias con orientación en electromecánica ferroviaria. Requisitos para la licenciatura en tecnologías ferroviarias con orientación en infraestructura ferroviaria. Contenidos y objetivos mínimos de las asignaturas. Perfil profesional del egresado de la licenciatura en tecnologías ferroviarias. Alcances del título de licenciatura en tecnologías ferroviarias, según cada orientación.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Perfil del técnico universitario en tecnologías ferroviarias. Alcances del título de técnico universitario en tecnologías ferroviarias.

Módulo 2. Tecnología.

Ciencia, Técnica y Tecnología. Características.

Tecnología y sociedad. Determinismo tecnológico y social. Control social de la tecnología.

Módulo 3. El ferrocarril.

El transporte ferroviario. Características. Encuadre histórico.

Tecnologías Ferroviarias. Características.

Módulo 4. Las Tecnologías ferroviarias y las Operaciones Matemáticas.

Problemas y ejercicios del ámbito ferroviario que contemplen:

Conjuntos numéricos. Operaciones fundamentales. Ejercicios combinados. Potenciación y Radicación. Proporcionalidad. Porcentaje. Ecuaciones e Inecuaciones de primer grado. Sistemas de ecuaciones.

Módulo 5. Las Tecnologías ferroviarias y las Funciones

Problemas y ejercicios del ámbito ferroviario que contemplen:

Función lineal. Función cuadrática. Ecuaciones de segundo grado. Resolución. Propiedades. Polinomios. Factorización de un polinomio. Estrategias de factorización. Uso de calculadoras científicas.

Módulo 6. Las Tecnologías ferroviarias y la Geometría.

Problemas y ejercicios del ámbito ferroviario que contemplen:

Polígonos. Triángulos y cuadriláteros. Propiedades. Teorema de Pitágoras. Razones trigonométricas. Triángulos rectángulos. Figuras y cuerpos. Perímetros, áreas y volúmenes.

Módulo 7. Las Tecnologías ferroviarias y la Física.

Problemas y ejercicios del ámbito ferroviario que contemplen:

Magnitudes escalares y vectoriales. Vectores. Operaciones. Magnitudes. Unidades. Equivalencias. Pasaje de unidades. Notación científica.

VI. BIBLIOGRAFÍA.**A. OBLIGATORIA.****MÓDULO 1:**

Resoluciones del Consejo Superior de la UNLa: 144/11 y Modificatoria 195/11.

MÓDULO 2.

DOVAL, L. Tecnología. Finalidad Educativa y Acercamiento Didáctico. Prociencia. Conicet (1996). La ciencia, la técnica y la tecnología (págs. 52 a 83).

WINNER, L. La Ballena y el Reactor. Editorial Gedisa (1987). Barcelona. Capítulo 2, ¿Los artefactos tienen política? (págs. 35-56).

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos

**MÓDULO 3:**

Documento Grupo de Trabajo Percepción social, difusión y formación. “10 Razones para dar prioridad al tren”. PTFE. España, 2007.

SCHVARZER, J. “Los ferrocarriles de carga en la Argentina. Problemas y desafíos en vísperas del siglo XXI”. Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Instituto de Investigaciones Económicas. Buenos Aires.1999. (págs. 1 a 17)

Gerencia de Concesiones Ferroviarias. Comisión Nacional de Regulación del Transporte 1998-2. Archivos de la Comisión Nacional de Regulación del Transporte. Documento basado en: Rocatagliata, J. "Los ferrocarriles ante el siglo XXI". Editorial de Belgrano 1998.

SCALABRINI ORTIZ, R. “Historia de los Ferrocarriles Argentinos”. 1940

RSC N° 144/11. Plan de Estudios de la Licenciatura en Tecnologías Ferroviarias. Remedios de Escalada. UNLa. 2011.

MÓDULOS 4 a 7:

Se utilizará el Apunte de Cátedra: “Introducción a las Tecnologías Ferroviarias. Conceptos Científicos Básicos Preuniversitarios”. El cual contempla las unidades discriminadas de la siguiente forma,

MÓDULO 4:

Capítulo 1. Las Tecnologías ferroviarias y las Operaciones Matemáticas: Números. Operaciones. Ecuaciones e Inecuaciones de primer grado. Sistemas de ecuaciones.

MÓDULO 5:

Capítulo 2. Las Tecnologías ferroviarias y las Funciones: Función lineal y cuadrática. Ecuaciones. Resolución. Polinomios. Factorización de un polinomio.

MÓDULO 6:

Capítulo 3. **Las Tecnologías ferroviarias y la Geometría:** Polígonos. Teorema de Pitágoras. Razones trigonométricas. Cuerpos.

MÓDULO 7:

Capítulo 4. Las Tecnologías ferroviarias y la Física: Magnitudes. Vectores. Operaciones. Unidades. Equivalencias.

B. AMPLIATORIA O DE CONSULTA:**MÓDULOS 4 a 6:**

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Matemáticas 1. Polimodal. Buenos Aires. Editorial Santillana.
ECHEGOYEN Y OTROS. Matemáticas 1. Polimodal. Buenos Aires, Kapelusz, 1999.
TORNAY, A y OTROS. Líneas y Diagonales. Edicial. Buenos Aires. 2000.

MÓDULO 7:

Física 1 Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 1998.
Física 2 Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 1998.
HEWITT. Física Conceptual Ed. Addison Wesley, 1999.

MÓDULOS 4 a 7:

García Lomas, Tratado de Explotación de Ferrocarriles. V 1 y 2. España. Edición digitalizada con fotocopia en la Biblioteca de la UNLa, entregada por el Director de la Carrera.
Cuadrado, M y otros. Cálculo de Plataformas Ferroviarias mediante el empleo de modelos matemáticos avanzados. CIDI. La Coruña. 1998.
Diseño Geométrico de Vías. Universidad de Ibagué. Archivo pdf obtenido de la web.
Villar, B. Diseño, Simulación y Análisis de un vehículo Ferroviario en ADAMS. AGH. Archivo pdf obtenido de la web.
López Pitta, A. Ferrocarril, Ingeniería y Sociedad. Archivo pdf obtenido de la web.
Ballesteros, R. Informe sobre el Ferrocarril en la República Argentina. Córdoba 2008. Archivo pdf obtenido de la web.
Agosta, R; Papazian, R. Infraestructura de Transporte Terrestre, Notas de Diseño. Notas de Clase.2006. Archivo pdf obtenido de la web.
Open Track. Simulación de redes ferroviarias. Archivo pdf obtenido de la web.

**Programa****Departamento de Salud Comunitaria****Carrera:** Licenciatura en Trabajo Social**Asignatura:** Introdutoria a Licenciatura en Trabajo Social**Fundamentación**

El programa que se presenta pretende aportar a los aspirantes a ingresar a la Licenciatura en Trabajo Social algunos contenidos considerados introductorios y centrales para comprender la profesión en la actualidad. Partimos de entender que no es posible comprender la configuración actual de la profesión escindida del proceso histórico en el que se gestó y desarrolló. Haciendo foco en Argentina, un pilar fundamental será el tratamiento de algunos aspectos históricos para poder entender la intervención profesional actual de los Trabajadores Sociales y las modificaciones que la misma ha tenido a lo largo del tiempo.

Se tomará como punto de partida para el aprendizaje las nociones previas y expectativas que los aspirantes traen sobre el Trabajo Social, para iniciar un proceso de deconstrucción y construcción de conocimiento en torno a la profesión. Esto constituye una condición necesaria para encaminar un proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario.

Objetivo general

Introducir a los aspirantes a la carrera de Trabajo Social en los principales contenidos que permitan comprender la profesión desde una perspectiva histórica vinculada a procesos socio-económicos, científicos y tecnológicos.

Objetivos específicos

- Presentar a los aspirantes las características del Plan de Estudios de la carrera de Trabajo Social de la UNLa, el perfil de graduado y su vinculación con los espacios socio-ocupacionales de la profesión en la actualidad.
- Analizar diferentes configuraciones socio-históricas en relación al desarrollo de la profesión y las implicancias en las condiciones de vida de la población y la intervención profesional.
- Introducir a los aspirantes a la dinámica de la vida institucional de la UNLa.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos

**Contenidos**

Los contenidos están organizados en ejes temáticos, dado que los mismos serán abordados y retomados en distintos momentos de la cursada. Por tanto, el orden en que se exponen no necesariamente se condice con la cronología en la que serán dictados.

EJE TEMÁTICO: Formación profesional de los TS en la UNLa.

El Trabajo Social como profesión y su vinculación con la realidad social. La formación de Trabajadores Sociales. El Plan de Estudios de la UNLa: perfil, alcances, asignaturas que lo componen, las prácticas de formación profesional. Espacios extracurriculares de formación que ofrece la UNLa.

EJE TEMÁTICO: Surgimiento y profesionalización del Trabajo Social en Argentina.

Trabajo Social como modalidad de enfrentamiento de la Cuestión social en el Capitalismo. Surgimiento y profesionalización, el contexto político social y las transformaciones del Trabajo Social en Argentina.

EJE TEMÁTICO: Intervención y nuevos escenarios para la profesión.

Introducción al campo de intervención profesional del Trabajo Social. Intervención y Políticas Sociales. Modalidades de intervención. Espacios socio-ocupacionales del Trabajo Social. Perspectivas y debates actuales en Trabajo Social.

**Bibliografía**

Para el desarrollo de los contenidos conceptuales, se propone una bibliografía central que abarca los nudos temáticos básicos y obligatorios. Asimismo se presenta la bibliografía complementaria, que permite el mayor desarrollo de los contenidos y la actualización permanente de los mismos. En cada curso –de acuerdo a su modalidad y desarrollo– se irá estableciendo la obligatoriedad de este material.

EJE TEMÁTICO: *Formación profesional de los TS en la UNLa.*

Bibliografía Central:

Cavalleri, María Silvina. *“Trabajo Social y realidad social”*. Mimeo. 2007.

UNLa. *Plan de Estudios de la Licenciatura en Trabajo Social de la UNLa.* 2004.

Yacobazzo, Susana y otros. *“Algunas preguntas y reflexiones sobre las prácticas pre-profesionales y la construcción de un perfil en diálogo con el contexto”*; en Castronovo, R. y Cavalleri, S. (coordinadoras) Compartiendo notas. El trabajo social en la contemporaneidad. De la UNLa. Remedios de Escalada. 2008.

Bibliografía Complementaria:

Alayon, Norberto. *“Acercas del quehacer profesional del trabajo social”*, en Rozas Pagaza, Margarita (coordinadora) La profesionalización en trabajo social. Rupturas y continuidades, de la reconceptualización a la construcción de proyectos ético-políticos. Espacio. Buenos Aires. 2006.

Cazzaniga, Susana. *“La formación como apuesta al pensamiento fuerte”*; en Cazzaniga, S. Hilos y nudos. La formación, la intervención y lo político en trabajo social. Espacio. Buenos Aires. 2007.

EJE TEMÁTICO: *Surgimiento y profesionalización del Trabajo Social en Argentina.*

Bibliografía Central:

Basta, Roxana. *“Trabajo Social e institucionalización. Fundamentos teóricos, metodológicos y políticos de la formación e intervención profesional en instituciones de la provincia de Buenos Aires en las primeras décadas del siglo XX”*. Tesis Doctoral. *Capítulo 3 punto 1.* Pp.138 a 158.

Cavalleri, María Silvina. *“Trabajo Social y realidad social”*. Mimeo. 2007.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos

**Bibliografía Complementaria:**

Carnevali, Marcos. “*Reseña histórica sobre el modo de producción capitalista*”. Mimeo. 2013.

Krmpotic, Claudia S. “*La conferencia nacional de asistencia social de 1933. Los debates en torno al progreso, la pobreza y la intervención estatal*”; en Fernández Soto, Silvia (coordinadora) El trabajo social y la cuestión social. Crisis, movimientos sociales y ciudadanía. Espacio. Buenos Aires. 2004.

Parra, Gustavo. “*Aportes al Análisis del movimiento de Reconceptualización en América Latina*”. Mimeo. 2003.

EJE TEMÁTICO: *Intervención y nuevos escenarios para la profesión.*

Bibliografía Central:

Cazzaniga, Susana. “*Las políticas sociales, una lectura desde el trabajo social*”; en Cazzaniga, S. Hilos y nudos. La formación, la intervención y lo político en trabajo social. Espacio. Buenos Aires. 2007.

Escalada, Mercedes. “*Volver a definir el Trabajo Social para servir al desarrollo humano*”; en Fernández Soto, Silvia (coordinadora) El Trabajo Social y la cuestión social. Crisis, movimientos sociales y ciudadanía. Espacio. Buenos Aires. 2005.

Nuñez, Rodolfo. Redes Comunitarias. Afluencias teórico metodológicas y crónicas de la intervención profesional. Espacio. Buenos Aires. 2008. **Capítulo 3: Recuperación de experiencias de operación en redes comunitarias**, pp. 71 a 96.

Salazar, Laura. “*La intervención interpelada*”; en Cazzaniga, S. (coord.) Intervención profesional: legitimidades en debate. UNER. Espacio. Buenos Aires. 2006.

Bibliografía Complementaria:

Clemente, Adriana. “*Notas sobre las tensiones en el cambio de paradigmas de las políticas de asistencia directa*”; en Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social. Año 1 N° 1. 2011. En línea http://www.trabajosocial.fsoc.uba.ar/web_revista/PDF/8_clemente.pdf

Fink, Tatiana. La construcción de identidad profesional del trabajo social en el neoliberalismo. Un desafío ético. Mate. Buenos Aires. 2009. **Capítulo 3: Trabajo social y construcción de identidad: una mirada desde la práctica profesional.**

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Giribuela, W. y Carlis, M. **“Profesional/Personal. Algunos impactos del contexto en la persona del/a trabajador/a social”**; en Simonotto, Eve (coordinadora) Los laberintos del trabajo social. Nuevos paradigmas en la formación, la práctica y la investigación. Espacio. Buenos Aires. 2007.

Melano, Cristina. Un trabajo social para los nuevos tiempos. La construcción de la ciudadanía. Lumen-Hvmanitas. Buenos Aires. 2001. Pp. 28 a 39.

UBA – Carrera de Trabajo Social. **“Conversaciones sobre lo público. Ana Arias entrevista a Gisela Spaziuk”**; en Revista Debate Público. Reflexión de Trabajo Social. Año 2 N° 3. 2012. En línea:
http://trabajosocial.sociales.uba.ar/web_revista_3/pdf/4_spaziuk.pdf

**Programa****Departamento de Humanidades y Artes****Carrera:** Licenciatura en Traductorado Público en Idioma Inglés**Asignatura:** Introdutoria a Licenciatura en Traductorado Público en Idioma Inglés**1) Fundamentación**

En la actualidad, el idioma se ha convertido en un campo de estudio de gran importancia, debido a las posibilidades que nos ofrece para acceder a la comprensión de otras culturas y de la propia, abriendo horizontes de resolución de algunos de los problemas y tensiones que surgen de la interacción humana. En este marco, ningún sector social queda desafectado y todos pueden beneficiarse del estudio de los factores lingüísticos, que pueden construir tanto una barrera como un medio de comunicación.

En este caso específico nos referiremos al idioma inglés y a la importancia que dicha lengua ha adquirido en los últimos cincuenta años como idioma internacional o *lengua franca*.

2) Objetivos

Presentar la problemática de la lengua inglesa en el contexto actual, en relación al español.

Abordar las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad y la vinculación de los aspectos científicos y tecnológicos con la sociedad.

Presentar la carrera, su pertenencia en términos institucionales, el perfil del graduado y su inserción profesional en el mercado laboral contemporáneo teniendo en cuenta el compromiso en la resolución de las problemáticas locales, nacionales y regionales.

Comprender y analizar textos en inglés y en español, relacionados con la lengua y con la inserción profesional del traductor público.

3) Metodología

La asignatura se dictará en forma articulada con Métodos y Técnicas de Estudios Universitarios, analizando textos de diversa complejidad y evaluando la comprensión de los mismos. Se utilizará una perspectiva inductivo-deductiva, con el enfoque de la era post método.

4) Evaluación

La materia Introdutoria se evaluará en un día a designar por la Universidad que será el mismo para todas las carreras de la UNLa. La evaluación consistirá en responder en español preguntas sobre el contenido abordado durante el curso de ingreso. Dichas preguntas serán a desarrollar y tendrán una calificación numérica.

Por las características de la carrera, la misma tiene una evaluación de proficiencia lingüística. La misma se lleva a cabo en idioma inglés y consta de tres partes escritas (lecto-comprensión, uso del idioma y redacción) y una instancia oral a realizarse en fecha

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



a convenir antes de finalizar el curso. Esta evaluación se califica como aprobado o desaprobado.

Para ingresar a la universidad y a la carrera ambas evaluaciones deben estar aprobadas con un mínimo de 4 (cuatro) en la evaluación en español de la materia Introdutoria.

5) Contenidos y Bibliografía

Unidad I: Presentación de la carrera. Su pertenencia en términos institucionales. Perfil del estudiante y del graduado. Compromiso social.

Unidad II: Los orígenes del inglés. Los idiomas Indo-Europeos. Historia del idioma. El mundo anglosajón y su idiosincrasia. Relación entre lengua y cultura. Introducción al idioma inglés, características típicas, ambigüedad y economía de palabras. Lectura y análisis de textos relacionados con los temas anteriormente mencionados.

Bibliografía

Crystal, David. 1996, *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. Chapter I: The Origins of English. Chapter 7: World English. Chapter 24: New ways of studying English.

Crystal, David. 1997, *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, Cambridge, Cambridge University Press. Chapter I: The Prescriptive Tradition. Chapter 2: The Equality of Languages. Chapter 3: The Magic of Language. Chapter 4: The functions of language. Chapter 13: Linguistic Levels. Chapter 47: How many Languages? Chapter 51: The Indo European family. Chapter 63: Foreign Language Learning and teaching. Chapter 63: Language for Specific Purposes.

P. S. Tregidgo: *A Background to English*. New Edition. Chapter 1: The people and the Land They Live.

Ruiz Gurillo, Leonor y Timofeeva, Larissa. 2006. *El siglo XX y perspectivas para el siglo XXI*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Unidad III: Gran Bretaña y EEUU como mayores exponentes del idioma inglés. Diferencias y similitudes. Comparación de culturas, historia y geografía. Su influencia en el idioma. La influencia de otros idiomas: latín (conquista romana), francés (conquista normanda). *Borrowings*. Variedades del inglés en el mundo. El inglés en la actualidad. Lectura de textos sobre el tema.

Bibliografía

Macedo, Dadrinos y Gounari - 2005, *Lengua, ideología y poder: la hegemonía del inglés*, Barcelona, Grao (Selección de capítulos).

Romaine, Suzanne, Borrego Nieto, Julio. 1996. *El idioma en la sociedad: una introducción a la sociolingüística*. Barcelona, Ariel (selección de capítulos).

Ruiz Gurillo, Leonor y Timofeeva, Larissa. 2006. *El siglo XX y perspectivas para el siglo XXI*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Unidad IV: El inglés como *lingua franca*. Importancia del perfil sociolingüístico. Historia de una *lingua franca*, su lugar hegemónico. ¿Por qué el inglés? Relación entre lengua y globalización. Ventajas y desventajas de una lengua internacional. El “*Spanglish*”. Diferencias y similitudes entre el español y el inglés. Estructuras comparadas. Traducción e interpretación. La traducción en contexto. Traducción inversa. Análisis de textos sobre el tema.

Bibliografía

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Azorín Fernández, Dolores, 2006. *Hacia la norma del español moderno. La labor reguladora de la Real Academia Española*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Coletes Blanco, Agustín. *Hacia una sociolingüística de la lengua inglesa: algunas propuestas liminares*, Universidad de Valladolid.

Crystal, David. 1997, *English as a Global Language*, New York, Cambridge University Press. Preface. Chapter I: Why a Global Language?

Crystal, David. 2000, *Language Death*, Cambridge, Cambridge University Press. Preface. Why Should We Care?

Paz, Yahira B. 2005. *Ingles, español o "spanglish" en los Estados Unidos: un largo debate para el siglo XXI*, en "Estudios de Lingüística Aplicada", Julio, año/vol. 23, número 41, Universidad Autónoma de México, pp. 55-66.

Quirk, R. 1980, *A Grammar of Contemporary English*, Essex, Longman Group Ltd. Chapter 1.1-7: The Importance of English.

Samaniego Fernández, Eva. *La variación lingüística en los estudios de traducción*. (selección de capítulos).

World Englishes: English in Argentina: A Sociolingüistic Profile.

Unidad V: El rol del traductor. La figura del traductor en la República Argentina. El campo profesional del traductor. Campos contextuales específicos: el texto científico, el texto técnico, el texto literario, el texto jurídico. El traductor como investigador. Recursos para el traductor: el uso del diccionario, distintos tipos de diccionarios. Recursos técnicos para el traductor: Internet, TRADOS, etc.

Bibliografía

Azorín Fernández, Dolores, 2006. *Hacia la norma del español moderno. La labor reguladora de la Real Academia Española*, Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

García Yebra, Valentín. 1984, *Teoría y Práctica de la Traducción*. Madrid, Gredos. Cap. I, VIII y IX.

Martínez, Leticia Ana. Guilman, Silvia. *La Figura del Traductor Público en la República Argentina*, Colegio de Traductores Públicos de Buenos Aires.

Ley N° 20.305, "Ley del Traductor Público en la República Argentina"

**Metodología de trabajo y evaluación**

La asignatura se dicta –de acuerdo a lo establecido por la Universidad– en dos instancias: Curso Cuatrimestral (14 semanales de 4 horas, contabilizando una carga horaria total de 56 hs.); y Curso Intensivo de verano (6 semanas de 6 horas, contabilizando una carga horaria de 36 hs.). Esto conlleva a que la profundización de algunos contenidos, como así también la incorporación de bibliografía optativa, estará supeditada a la particularidad propia de cada instancia.

En ambas instancia las clases se organizarán en dos momentos: el primero en el que se expondrán los contenidos planificados y un segundo momento en el que se propondrán diferentes recursos y estrategias tendientes a promover la comprensión y análisis de los textos (guías de lectura, análisis de artículos periodísticos, entrevistas a profesionales, análisis de películas o material filmico, etc.).

Para cada clase los estudiantes aspirantes a ingresar tendrán indicación de las lecturas a realizar, las que estarán en relación con los contenidos a desarrollar, tanto en el momento teórico como en el práctico.

Para acreditar esta materia, el estudiante deberá aprobar una evaluación final individual presencial y escrita con un puntaje de cuatro o más puntos.

De acuerdo a lo dispuesto por la UNLa, la asignatura se podrá rendir en condición de “libre” en el mes de diciembre (en fecha y horario a definir por Secretaría Académica). Este examen será individual, escrito y presencial; evaluándose la totalidad del presente programa.

Cuerpo docente

Docentes a cargo de Curso: Lidia Salinas, Adriana García, Rodolfo Núñez y Marcos Carnevali, Susana Jacobazzo, Ma. José Vilas, Claudia Torres (Intensivo y Cuatrimestral de acuerdo al Nro. de Comisiones).

Docentes instructores: Araceli Laleggia, Mónica Yturre, Marcelo Ava, Mabel Campelo (Curso Cuatrimestral)

Docentes instructores: Ma. Petrona Miguel, Marcelo Ava, Mónica Fernández, Graciela Quinteros, Gabriela Padrón (Intensivo de verano).

**Programa****Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico****Carrera:** Licenciatura en Turismo**Asignatura:** Introdutoria a Licenciatura en Turismo**I. Fundamentación**

Los desplazamientos del hombre han aumentado su frecuencia durante el pasado siglo XX y en el presente siglo XXI, de tal modo que el fenómeno del turismo y su crecimiento, influyen notablemente en la economía de los países. Si bien es una realidad que el turista existe desde tiempos remotos, los adelantos en materia de transporte facilitan los viajes y han motivado al hombre, cada vez más, a conocer diversos rincones de su ciudad, de su país, del mundo.

De esta manera, se espera que el estudiante de esta carrera no logre tan sólo numerar y describir los objetivos turísticos del país, sus instituciones públicas y describir aspectos fundamentales de los sectores productivos involucrados, sino que pueda explicar las causas que los originaron, relacionándolas con el contexto socio-histórico y político que los vieron surgir.

El enfoque desde el cual se aborda este curso intenta ser globalizador; en este sentido, aporta su método de estudio, considerando al turismo en todas sus dimensiones: sociocultural, ambiental, económica, etc.

II. Objetivos

Este programa tiene como objeto familiarizar a los aspirantes con el vocabulario y los autores propios de cada uno de los campos disciplinares vinculados al quehacer turístico. Se busca además brindar información acerca del perfil profesional y la inserción laboral de los graduados, junto a una aproximación de los conceptos teóricos y a las competencias que le serán requeridas en el desarrollo de la Licenciatura en Turismo.

III. Metodología de trabajo y evaluación

Exposición explicativa del docente de los contenidos elegidos.
Utilización constante de los métodos inductivo, deductivo, analítico, y sintético en el diálogo constructivo de la clase.



Selección de bibliografía ampliatoria para los distintos contenidos.
Lectura y comentario de la misma, a través del dialogo profesor – estudiante.

Análisis de material bibliográfico, cartográfico, y fotográfico.

IV. Contenidos

Módulo 1. Presentación de la Licenciatura en Turismo

Presentación de la carrera. Pertinencia de su incorporación a la oferta universitaria de la UNLa. Perfil del graduado de la Licenciatura en Turismo. Vinculación de la carrera con las problemáticas locales y regionales: su inserción dentro de la realidad nacional, regional y local.

Bibliografía Obligatoria

Plan de estudios de la Licenciatura de Turismo UNLa.

Módulo 2: Introducción al Turismo

Concepto de turismo y turista. El

Sistema turístico.

Industria turística: Transporte y servicios turísticos de intermediación. Breve glosario turístico

Historia del Turismo: del Turismo de elites al masivo. Globalización. El rol del Estado en el Turismo: Ley Nacional de Turismo y MINTUR.

Bibliografía Obligatoria

- Sancho, A.(1998). "Introducción al Turismo". Organización Mundial del Turismo (OMT).Madrid. El turismo como actividad económica (pp 9 -37); Turismo: concepto y definiciones (pp 41-55). Turismo sustentable (pp-257-273)
- Schlüter, Regina (2002). "Turismo una Perspectiva Empresarial". CIET.)Conceptualización y definiciones (pp7-21.). Evolución del Turismo (pp-41-56). Las empresas turísticas (pp-57-100)
- Ley Nacional de Turismo 25.997
- Guido, Rubén "Glosario Ambiental, Turístico y Hotelero"-Disponible en www.observatur.edu.ar

Módulo 3. Introducción a la Hotelería

Definición de servicio y producto.

Alojamiento: Oferta y demanda. Segmentación de mercado. Tipología y categorización.

Ley 18.828

Breve glosario hotelero.

Firma: Dr. Nerio Neirotti Valeria Suárez Fernando Ávalos



Universidad Nacional de Lanús

Bibliografía Obligatoria

- “Organización Hotelera”. Ediciones LEUKA, Buenos Aires 2001. Rediciones 2003 y 2004.
- Ley Nacional de Hotelería 18.828. Categorización hotelera.

Módulo 4. Introducción a la Geografía

Elementos de la Esfera Terrestre. Nociones básicas de Cartografía: proyecciones, escalas y coordenadas geográficas (Latitud y Longitud). Husos horarios. Geomorfología: evolución geológica de la Tierra. Teoría tectónica de placas. Modelado terrestre: agentes endógenos y exógenos. Formas de relieves: emergidos y sumergidos.

Bibliografía Obligatoria

- Lorenzini, Horacio (1994) “Geografía General”. Editorial AZ. Eje 3 y 4

Módulo 5. Introducción al Turismo Cultural

Concepto de cultura. Definiciones históricas.
Cultura y sociedad: tradición, instituciones y formaciones.
El arte. Los orígenes del arte. El arte en la cultura occidental. El arte como concepto histórico: artesanías, artes y diseños.

Bibliografía Obligatoria

- Delgado Ruiz, Manuel “Cultura y Cohesión Social”, Universidad de Barcelona.
- Romero Brest, Jorge “Qué es una Obra de Arte” (1986). Editorial EMECE.
- Tresserras, Jordi Juan. (2003) “El Turismo Cultural en Países en Vía de Desarrollo”. Universidad de Barcelona.
- Lacarieu, Mónica; Pallini, Verónica (2007) “Buenos Aires Imaginada”.
- Comisión para la preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. “Turismo Cultural. Temas de patrimonio Cultural”. Causas, desarrollos y efectos de una antigua práctica (pp-143-150)



Universidad Nacional de Lanús

Programa

Departamento de Salud Comunitaria

Carrera: Licenciatura en Enfermería

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Enfermería

Profesores: Licenciado Ramón Álvarez y equipo

1.– Fundamentación:

Esta asignatura forma parte del Curso de Ingreso de la UNLa y el propósito es comenzar a introducirse en la Ciencia Enfermera y la Carrera de Licenciatura en Enfermería. La misma pretende que los estudiantes articulen sus expectativas de entrada a la carrera con las demandas de la profesión, el trabajo en el sistema de salud y las competencias requeridas como alumnos universitarios de enfermería. Para ello se propone el análisis del Plan de Estudios su organización y desarrollo de la Carrera relacionada con las normativas Institucionales relativas a su responsabilidad como alumnos. Los conocimientos a desarrollar y compartir darán sustento al análisis de las prácticas en salud y de enfermería en particular a través de la comprensión básica de los enfoques teórico- ideológicos que apoyan las definiciones del modelo de organización y funcionamiento del sistema de salud y de la enfermería en el país y en el mundo, todo esto apoyado en un recorrido histórico y visualizando las perspectivas de desarrollo profesional.

2.– Objetivos:

Objetivo General: Introducir a los estudiantes en las características de la carrera, de la profesión y en la comprensión del contexto socio-sanitario donde se desarrollan.

Objetivos Específicos:

- Conocer el enfoque y las características del Plan de Estudios de la Carrera.
- Conocer la organización y currícula de la Carrera de Licenciatura en Enfermería.
- Reflexionar sobre las características de las prácticas en salud y enfermería en particular.
- Conocer elementos básicos del contexto sanitario del país.
- Analizar la situación de la enfermería apoyada en un recorrido histórico, visualizando las perspectivas de desarrollo profesional.

3.–Contenidos:

Ejes temáticos:

1. La Universidad de Lanús y la Carrera de Enfermería: características y enfoques.
2. El sistema de Salud: organización y funcionamiento.



Universidad Nacional de Lanús

3. La profesión de enfermería.

Desarrollo

1. Presentación de la Carrera de Licenciatura en Enfermería de la Universidad Nacional de Lanús: Autoridades, organización y funcionamiento. Orientaciones generales a la licenciatura en enfermería. Análisis de la currícula. Alcances de la formación. Perfil del egresado.
2. El sistema de salud en la Argentina. El modelo de atención de la salud. Proceso Salud- Enfermedad. Promoción de la salud. Prevención de la enfermedad.
3. Cuidados de enfermería: identificación, naturaleza, elementos que participan en la construcción. Situación de la enfermería en la Argentina. Breve análisis histórico. Niveles de formación. Tendencias en la formación y el ejercicio de la enfermería a través de la historia en el mundo.

4.-Metodología de la cursada y evaluación:

Esta asignatura del curso de ingreso, tendrá una carga horaria total de 36 horas reloj, con una distribución de 6 hs. reloj semanal, de carácter presencial, de asistencia obligatoria. La metodología de estudio que se propondrá será: actividades de análisis, síntesis, redacción, red conceptual, correspondencia de ideas, resumen, conclusiones, ideas principales, etc. del material bibliográfico. En las clases presenciales se deberá tener una asistencia del 80 %, como condición para la evaluación final.

La evaluación será permanente, durante todo el desarrollo de la materia. El seguimiento privilegiará la elaboración de trabajos prácticos individuales y/o grupales, atendiendo a la participación y el cumplimiento de los términos establecidos.

La asignatura se aprobará con una calificación mínima de 4 (cuatro) de acuerdo a la reglamentación vigente.

- *Se realizará un ejercicio de evaluación domiciliaria, con el propósito de que el grupo de estudiantes ejercite y conozca el instrumento y modalidad de evaluación final en la Universidad. El 60% de las respuestas correctas correlacionan con una nota de cuatro (4), es decir aprobado. No se le asignará nota*

5. Bibliografía obligatoria

Currícula (2001). *Carrera de Lic. en Enfermería UNLa*. Resolución Ministerial (Ministerio de Cultura y Educación) Nro. 211/98, Resolución Consejo Superior de UNLa Nro. 062/04, Objetivos, diseño, asignaturas, carga horaria, cuadro de correlatividades, perfil del egresado de la UNLa.

Catalina H. Wainerman, Georgina P. Binstock. (1994). *Ocupación y Género, mujeres y varones en enfermería*, Cuaderno Nro. 48, Centro de Estudios de Población (CENP).

Consejo Internacional de Enfermería (CIE) (2006) *Documento Personal Fiable, Vidas Salvadas*. Ginebra, Suiza.



Universidad Nacional de Lanús

Galván M. del T, (2013) “*Sistema de Salud Argentino y Enfermería*”, Texto elaborado para el desarrollo de la Asignatura Introdutoria a la Enfermería. UNLa. Remedios de Escalada, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Gaviria N. D. L. (2009); La evaluación del Cuidado de Enfermería: un compromiso disciplinar. *Print versión* ISSN 0120-5307. Investigación. Educativa. enferm Vol. 27 no.1 Medellín . Consultada el 29 de Julio en www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-53072009000100002..

Marie-Francoise Colliere. (1993). *Promover la Vida*. Interamericana MCGraw-Hill, Madrid, España. Capítulos: 1,2, 6,7, 8 y 12.

Organización Panamericana de la salud (OPS), (2005). *Argentina: Recursos Humanos en Salud 2004*, Buenos Aires.

Organización Panamericana de la Salud (OPS). (2001). Federación panamericana de Enfermería (FEPPEN). *Documento calidad de los servicios de salud en América Latina y el Caribe, desafíos para la enfermería*, Agosto.

Organización Panamericana de la Salud. (OPS). (2005) Panorama de la fuerza de trabajo en Enfermería en América Latina, Serie Desarrollo de Recursos Humanos Nro. 39, Washington D.C, Noviembre.

Álvarez R. – Lavallo M. (2005). *Conformación profesional de Enfermería*, Mimeo.

Cárcamo S.(2007) *Función de la Enfermería en la red de servicios según el nivel de atención*, Mimeo.



Universidad Nacional de Lanús

Programa

Departamento de Desarrollo Productivo y Tecnológico

Carrera: Licenciatura en Sistemas

Asignatura: Introdutoria a Licenciatura en Sistemas

1. FUNDAMENTACIÓN

Los sistemas informáticos y las aplicaciones derivadas del uso del computador como una herramienta se han transformado en un poderoso instrumento utilizado prácticamente en todas las actividades que realiza el ser humano. Ellas abarcan desde las más complejas vinculadas con la investigación científica y tecnológica, hasta las que facilitan los procesos industriales, o las que permiten efectuar con mayor eficiencia y precisión las tareas administrativas y comerciales.

Estas nuevas técnicas no son solamente aplicadas por las grandes empresas u organizaciones, sino que su uso se ha extendido a todo el quehacer de la actividad humana, brindando excelentes oportunidades en la mejora de la gestión de emprendimientos individuales, a las pequeñas y medianas empresas, y a todos los órdenes de la administración del Estado. Con el uso de la informática se podrá acceder y procesar volúmenes de información en modo local o a distancia en volúmenes que abren inmensas posibilidades hasta hace poco tiempo impensadas.

En el campo de la investigación muchos de los últimos desarrollos obtenidos en la biología, la medicina y los diagnósticos por imágenes, por ejemplo, no hubieran sido posibles de realizar sin el uso de computadoras y sus sistemas conexos. Este desarrollo explosivo que está hoy en día en pleno auge, no es acompañado por una expansión igualmente amplia de recursos humanos adecuadamente formados tanto a nivel local, como provincial y hasta nacional.

Prácticamente no hay ya empresa u organización independientemente de su magnitud, que no haga uso de servicios informáticos usando para esto la computadora como herramienta de la actividad diaria.

La Licenciatura en Sistemas y el título intermedio de Analista Programador Universitario son carreras profesionales que se insertan directamente en el medio productivo, contribuyendo en alto grado a la generación de riquezas y al incremento de la productividad, vías fundamentales para un crecimiento sostenido y armónico de la comunidad, tanto en el aspecto económico individual como en el social.



Universidad Nacional de Lanús

La Universidad Nacional de Lanús está ubicada en un espacio donde confluyen industrias y comercios con evidente necesidad de especialistas informáticos. Esta Casa de Altos Estudios siempre ha procurado desarrollar carreras que satisfagan necesidades y demandas reales surgidas del entorno en el que está inserta, logrando detectar en forma temprana las necesidades de la comunidad a la que sirve.

Estas carreras, tienen como objetivo general formar profesionales en Informática capaces de trabajar en estrecha relación con otros profesionales de distintas especialidades, a los efectos de poder satisfacer requerimientos vinculados con el desarrollo, planificación, diseño, ejecución y control de sistemas informáticos complejos. Para ello, el egresado estará en condiciones de realizar tareas vinculadas con la generación y puesta en marcha de proyectos informáticos, y ser capaz de comprender adecuadamente los requerimientos que se les formulen y poder responder con una solución integral, completa, sencilla y eficiente.

Para lograr esto, se proveerá a los estudiantes de conocimientos teóricos y prácticos sólidos, que les permitan adaptarse al cambio permanente tan característico de los sistemas informáticos. Así, las materias serán dictadas de forma de proporcionar una base teórica importante y, al mismo tiempo, incluir una amplia variedad de trabajos prácticos. Estos deberán ir desde la formación inicial hasta los que implican desarrollar proyectos complejos y completos, que simulen los escenarios que se le puedan presentar en su futura vida profesional.

Finalmente, estas carreras (que fueran acreditadas por resolución N° 1089/12 de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria) incorporan nuevos conceptos y contenidos curriculares totalmente adecuados a los últimos estándares que fueran establecidos por la CONEAU, manteniendo la formación humanística y los matices diferenciales propios de las carreras que se dictan en la Universidad Nacional de Lanús.

Como introducción general a la carrera se informará a los alumnos acerca de los aspectos particulares de las mismas, planes de estudio, perfil del egresado, alcance de la actividad profesional y su relación con las necesidades y problemáticas propias del ámbito local, nacional y regional.

2. OBJETIVOS

Presentar los conceptos, enfoques y aspectos pragmáticos que permitan comprender:

- La Teoría General de Sistemas.
- La Organización como Sistema.
- Metodologías y Tecnologías en el análisis y tratamiento de problemas
- Los Sistemas y la Informática.
- El ejercicio profesional en los diferentes escenarios de la actividad humana.



Universidad Nacional de Lanús

3. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y EVALUACIÓN

Las clases tendrán, en su dictado, un desarrollo teórico-práctico. Se fomentará el trabajo en equipo pretendiéndose instalar desde el inicio, esta modalidad que se encuentra presente permanentemente durante el ejercicio profesional. Se pretende articular un trabajo conjunto con la cátedra de Metodología de Estudios a fin de generar un ámbito propicio par el desarrollo de habilidades en lectoescritura académica.

La aprobación de la materia se logra rindiendo un examen final, obteniendo un puntaje mínimo de cuatro puntos y presentando en tiempo y forma los trabajos prácticos que se establezcan en oportunidad.

4- CONTENIDOS:

Unidad 1. Licenciatura en Sistemas

Presentación del Plan de Estudios
Pertinencia institucional de la propuesta de la carrera.
Perfil del egresado UNLa.

Unidad 2. La Teoría General de Sistemas:

El enfoque sistémico. Integralidad y fragmentarismo.
Concepto de sistema, límite, frontera, entorno.
Estímulo y respuesta.
Estructura y comportamiento.
Problemas en sistemas.

Unidad 3. Metodologías y Tecnologías. Análisis de problemas.

Esquema de Dewey.
Herramientas metodológicas y tecnológicas.
Investigación de problemas. Relevamiento y diagnóstico.
Propuestas de solución. Plan de acción.

Unidad 4: Los Sistemas Informáticos

Componentes básicas.
Organización y sistemas.

Problemas usuales.



Universidad Nacional de Lanús

Mantenimiento, actualizaciones, reingeniería.
Normas y procedimientos.
Seguridad.

Unidad 5: Ejercicio Profesional

Ámbito Local, Nacional y Regional.
Organizaciones Públicas.
Empresas privadas (producción, servicios, consultoría)
Independiente. Especialidades.

BIBLIOGRAFÍA:

- Bertalanffy, Ludwig von, “*Teoría General de los Sistemas*”, Introducción y Capítulos 1 y 2; Editorial Fondo de Cultura Económica, Argentina, 2007.
Aplica a Unidad 2
- Salgado, Raúl C., “*Una Metodología para el Análisis de Sistemas*”, Capítulos 1 y 2; Ediciones Macchi, Argentina, 1977.
Aplica a Unidad 2
- Beer, Stafford, “*Cibernética y Administración*”, Capítulos 1, 2 y 3; Compañía Editorial Continental S.A., México, 1974.
Aplica a Unidad 2 y 3
- Senn, James A., “*Sistemas de Información para la Administración*”, Capítulo 1; Grupo Editorial Iberoamericana, 1990.
Aplica a Unidad 3 y 5
- “*Ingeniería de Sistemas. Modelos para la Solución de Problemas*”.
Material de Cátedra.
Aplica a Unidad 3
- “*Teoría General de Sistemas. Aplicación en el Ámbito Público*”.
Material de Cátedra.
Aplica a Unidad 5
- *Guías de Estudio*
Material de Cátedra.
Aplica a Unidades 2, 3, 4 y 5.



Universidad Nacional de Lanús

Programa

Departamento de Humanidades y Artes

Carrera: Licenciatura en Diseño Industrial

Asignatura: Introdutoria al Diseño Industrial

Profesores: Mg Andrade Guillermo Carlos

Docente Coordinador: Di Marianela Jauregui

1. FUNDAMENTACIÓN:

El diseño industrial como disciplina proyectual, tiene como finalidad determinar las propiedades formales de los objetos producidos industrialmente, así como sus relaciones funcionales y estructurales y culturales.

Esta materia tiene como finalidad introducir a los alumnos a las problemáticas del Diseño Industrial, partiendo desde los inicios de la disciplina y reconociendo la incidencia que tuvo en el desarrollo de los países, sobre todo aquellos que han tenido que levantarse desde la ruinas como Alemania e Italia después de las II guerra mundial. También se destaca los periodos comprendidos entre el Primer y Segundo Plan Quinquenal a nivel Nacional.

En el desarrollo del curso los alumnos presenciaron una síntesis de las principales áreas temáticas de la carrera. Reconociendo a través de charlas introductorias las técnicas de representación gráfica y digital, las tecnologías específicas de la disciplina y los aspectos científicos aplicados a productos de diseño destinados a satisfacer necesidades culturales y regionales.

OBJETIVOS GENERALES:

El objetivo es acercar al alumno una perspectiva general de las materias más relevantes del plan de estudios y una descripción desde nuestra mirada acerca del rol del diseñador industrial vinculado al sector productivo de acuerdo al contexto socio/cultural. Se trabajará en pos de generar un intercambio de conocimiento que favorezca la asimilación de los conceptos desde un punto de vista global e integrador. Aportando a los alumnos una visión general de la carrera, ayudando y colaborando a despejar dudas e incertidumbres acerca de su recorrido universitario, de modo que comiencen sus estudios con una visión acabada de la disciplina y mayores certezas de la elección que están realizando.

CONDICIONES DE CURSADA:

- La materia consta de una carga horaria semanal de 6 hs
- Se deberá cumplimentar el 80 % de asistencia a clase.
- El 100 % de las evaluaciones de concepto deberán estar entregadas.
- Cualquier falta a las condiciones de cursada aquí explicitadas, implicará la pérdida de la regularidad de la materia.



Universidad Nacional de Lanús

- Aprobar el examen final de la materia introductoria. (La nota mínima para aprobar esta materia es de cuatro)

METODOLOGIA DE TRABAJO:

La cursada se compone de dos instancias. Inicialmente se presenta el tema y se desarrolla a través de ejemplos reales de la industria. Posteriormente se abre un espacio de debate y consultas. Por último se exponen trabajos de alumnos de los diferentes niveles comentando el objetivo de cada trabajo práctico y el método seleccionado para arribar a la solución desde una mirada estética, técnica/tecnológica.

CONTENIDOS PROGRAMATICOS:

- **UNIDAD 1:**

Orígenes del Diseño Industrial. Su incidencia desde lo económico/productivo en el desarrollo de los países en Europa y América del norte. El Diseño Industrial como marca País. Estilos y movimientos de diseño.

Diseño Industrial en Argentina. Primer y Segundo Plan quinquenal. La sustitución de importaciones y la reactivación industrial de la década 2003-2013. El Proyecto Nacional y el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología como factor de desarrollo sustentable.

El Diseño Industrial en la Universidad Nacional de Lanús. Diseño curricular enfocado en la capacitación con salida laboral. Las titulaciones intermedias. El perfil del egresado y su pertinencia con el estatuto de la Universidad: El compromiso con la región y sus orientaciones enfocadas a la demanda industrial local y regional. Los roles docentes. El docente orientador, tutor y las becas de estudios.

BIBLIOGRAFIA:

- Apunte de Ingreso "Primeras aproximaciones al Diseño Industrial". Autor: Andrade Guillermo, Eleonora Del zoppo. Año 2013

Guía para la lectura del texto

Este texto se estructura en tres partes bien diferenciadas:

- 1- historia y evolución del diseño industrial,
- 2- generalidades conceptuales y sustento cultural del diseño industrial,
- 3- breve aproximación puntual a la línea metodológica del diseño hoy.

Dentro de estos apartados, la información deberá interpretarse en función de esta definición de cada uno; y así entonces, organizar el contenido de cada apartado de la siguiente manera: el 1er apartado es más bien un relato del camino, del devenir del diseño, por lo que se analiza en secuencia, cronología (como está expuesto en pág. 11); el 2º apartado es general, y explica el sustento cultural del diseño en y para la sociedad en que se aplica, y entonces se puede analizar o estudiar a modo de cuadro sinóptico, con las ramificaciones correspondientes que completen el mapa total, de la siguiente manera: el 3er apartado es breve y puntual, y podría estudiarse con preguntas, del tipo:

- a) ¿Qué es diseño industrial?
- b) ¿Qué es acción proyectual?
- c) ¿Qué es una metodología proyectual? Por qué y para qué se utiliza una metodología



Universidad Nacional de Lanús

en diseño industrial?

d) ¿Cuáles son las herramientas básicas de la metodología del diseño?

- **UNIDAD 2:**

El Taller de Diseño Industrial

Introducción a la resolución proyectual de problemáticas elementales. Reconocimiento de materiales y relaciones escalares.

Tecnología, Materiales y Procesos I

Definición de tecnología. Tecnología en los países desarrollados y tecnología en nuestro contexto (nacional y continental), interrelación y dominación. La innovación tecnológica. La concepción tecnológica del diseño.

El concepto de calidad, su evolución. Normas técnicas nacionales e internacionales de calidad. El manual de la calidad. Consideraciones ambientales sobre producción industrial y diseño.

Materias primas. Concepto de recurso renovable, reciclado y recuperación. Materiales básicos, sus propiedades, Introducción a los principales procesos de transformación (otorgar especial relevancia a aquellos vinculados a las orientaciones de la titulación intermedia).

BIBLIOGRAFIA

- INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial). "Diseño de producto, una oportunidad para innovar". Año 2012

 Capítulo: El diseño en la Industrial (Pag. 16 hasta 24).

 Capítulo: Escenario para pensar el producto (Pag. 62 hasta 88)

 Capítulo: Tecnología y Producción (Pag. 116 hasta 132)

- Paul Rodgers y Alex Milton. "Diseño de Producto". Capítulo 3: Concepto de diseño (Pag. 78 hasta 105). Año 2011. Editorial Promopress

- **UNIDAD 3:**

Teoría y Metodología del Diseño Industrial I

Reflexionar sobre los grandes paradigmas estéticos de la disciplina a lo largo de su desarrollo histórico, y su vinculación con los contextos socio-culturales.

Historia Social del Diseño I

Antecedentes históricos de la profesión. La revolución industrial. Relación entre diseño, producción, sistemas económicos, sociedad y cultura a través de la historia. Bases del desarrollo histórico y su impronta en el diseño industrial desde sus inicios hasta la actualidad. La evolución del diseño industrial, EEUU, Europa y Rusia, los aspectos más significativos y sus efectos en relación a los contextos, los movimientos, las grandes escuelas, sus creadores y los productos.

BIBLIOGRAFIA

- BONSIPE, Gui, "Teoría y Práctica del Diseño Industrial", Ediciones G. Gili, 1978. Capítulo I



Universidad Nacional de Lanús

- **UNIDAD 4:**

Sistemas de Representación Digital

Introducción al modelado de objetos tridimensionales. El dibujo asistido por ordenador en 2D y 3D. La realización de documentación técnica y visualización del proyecto de modo integral para la generación de ingeniería de detalle. El concepto de prototipos virtuales a partir de modelos. La presentación del proyecto.

Desarrollos Visuales

La importancia de la representación con técnicas rápidas en el diseño industrial. El dibujo a mano alzada, percepción y proporciones. El boceto en blanco y negro y color, métodos, técnicas y soportes. La representación precisa y normalizada como apoyo técnico y constructivo del proyecto.

BIBLIOGRAFIA

- De Bono, Edward: “el Pensamiento Creativo” – Bs.As. Paidós, 1994 (Capítulos 2 al 6, páginas 27 hasta 47)
- Apunte de Cátedra. Morfología del diseño industrial. Autor: Andrade Guillermo, Crespo Roberto.

Tomo I. Unidad Nº 1: “Elementos Sintácticos de la Forma”.

- A.- Introducción al diseño tridimensional
- B.- Los sólidos básicos
- C.- Formas regulares e irregulares
- D.- El mundo tridimensional
- E.- Elementos del diseño tridimensional
 - e1).- Elementos conceptuales: punto, línea, plano y volumen
 - e2).- Elementos visuales: figuras, tamaño, color y textura.
 - e3).- Elementos de relación: posición, dirección, espacio y gravedad.
 - e4).- Elementos constructivos: vértices, aristas y caras